

42 concerts
22 jours de fête
36 communes / lieux
Loire et Rhône

Festival

25 sep. > 18 oct.
2026

CONTACTS

Relations média, Amelie Chabanis
ameliechabanis.pro@gmail.com

Communication digitale : Astrid Baïlo
(17A7 Communication) - 17a7contact@gmail.com

Programmation : Ludovic Chazalon
programmation@rhinojazz.com

Administration : Alice Guillet
administration@rhinojazz.com

Relations publiques : Dominique Abadie
relationspubliques@rhinojazz.com

TÉMOIGNAGE Jaz Delorean, piano/chant de Tankus et en solo

« Ce fut un réel plaisir de nous produire au RHINO Festival, tant avec le groupe (Unieux, 2023) qu'en solo (La Tour-en-Jarez, 2024). Toute l'équipe a fait en sorte que ces musiciens itinérants se sentent les bienvenus, nous permettant de jouer nos morceaux dans un cadre magnifique devant un public formidable. Nous avons hâte de revenir à ce festival qui met en avant non seulement les têtes d'affiche, mais aussi les groupes prometteurs à découvrir ! »

Tankus en concert, le 1er octobre à la Passerelle à Saint-Just-Saint-Rambert

L'EDITO

de Ludovic Chazalon - Directeur artistique

Du 25 septembre au 18 octobre 2026, le **RHINO Festival** explorera de nombreuses formes musicales sur plus de 30 lieux partenaires.

La démarche et la direction artistique 2026 tendent à mettre en résonance les jonctions musicales entre les **musiques de jazz et les musiques Africaines, sud-Américaines, celles des Balkans** ainsi que le son du **gwoka guadeloupéen**.

Ce positionnement artistique ne forme pas l'entière du programme 2026 mais révèle pleinement cette relation évidente entre les jazz(s) et ces musiques issues de ces différents pays et cultures. Elles ont été des sources d'inspirations puissantes pour les musiciens et musiciennes de jazz du XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Durant ces 3 semaines de festival, nous retrouverons donc de nombreux répertoires mettant en évidence ces influences et leurs passerelles : le son de la kora de **Chérif Soumano** avec la guitare et le violoncelle **Sébastien Giniaux**, l'afro groove d'**Achille Ouattara**, le légendaire pianiste Jamaïcain **Monty Alexander** en co-plateau avec l'étoile montante du piano **Amaro Freitas**, l'Amérique du Sud en compagnie de l'exceptionnelle violoncelliste-chanteuse **Ana Carla Maza**, les sonorités des Balkans avec **Impérial Quartet**, l'afro-créole métissé du groupe **Abraham Réunion...**

Et puis nos concerts swing-jazz vocal portés par des voix féminines ultra talentueuses telles que **Lady Scott** et **Ana Stevens** ; des soirées « inclassables » avec le groupe britannique **Tankus** et son chanteur charismatique **Jaz Delorean**, **Spin & Spells** un trio emmené par la harpiste **Rafaëlle Rinaudo** et le légendaire **Etienne Mbappé** en quintet pour son projet *Country Side*. Notre traditionnelle Nuit du Blues représentée par **Sons of Killozer** et **Jane Jersa**, une place importante réservée aux actions artistiques et concerts scolaires sous la houlette de **Cynthia Abraham** ici en solo puis en **quartet** avec sa fratrie.

En 2026, nous avons choisi de nommer notre événement : Le **RHINO Festival** afin d'illustrer toute la diversité musicale des 42 concerts qui viendront rythmer ce début d'automne, entre Loire et Rhône.



LES EXPLORATIONS MUSICALES

Fidèle à son identité, le RHINO poursuit son exploration des passerelles musicales entre LES JAZZ(S) et les musiques africaines, caribéennes, sud-américaines, balkaniques et les formes contemporaines hybrides.

JAZZMASTERS

Les grands maîtres du jazz et les nouvelles étoiles du piano se rencontrent dans cette section prestigieuse où virtuosité, élégance et liberté d'improvisation dialoguent au plus haut niveau. Entre légendes vivantes et figures incontournables de la scène contemporaine, ces concerts incarnent toute la richesse et l'intemporalité du jazz.

AMARO FREITAS (solo) & MONTY ALEXANDER Trio

Jeudi 8 octobre — 20h
Saint-Étienne, Opéra
Date unique en région AURA

Un double plateau au sommet : Amaro Freitas, nouvelle étoile flamboyante du jazz brésilien, fusionne ses racines afro-brésiliennes à l'énergie percussive d'un Monk ou Art Tatum. En regard, Monty Alexander, légende vivante du jazz après plus de 60 ans de carrière, fait fusionner le swing jamaïcain et le be-bop avec une liberté et une chaleur incomparables.



KYLE EASTWOOD Quintet

Vendredi 9 octobre — 20h30
Caluire, Le Radiant-Bellevue

Pour la troisième fois au RHINO, le contrebassiste Kyle Eastwood revient avec son quintet de peintures pour un programme entièrement dédié aux musiques des films de son père Clint Eastwood, des westerns de Morricone aux succès de John Williams et Lalo Schifrin, revisités avec un swing racé et élégant.

VOIX-MONDES

Des voix singulières, des cordes voyageuses et des récits métissés : cette catégorie rassemble des artistes qui font dialoguer les cultures, les langues et les traditions musicales du monde entier. Entre jazz, folk, musique latine, créole ou contemporaine, ces projets offrent des traversées sensibles et lumineuses.



ANA CARLA MAZA Quintet — « Alamar »

Vendredi 2 octobre — 20h
Saint-Chamond, Salle Aristide-Briand
Date unique en région AURA

Violoncelliste et chanteuse cubano chilienne, Ana Carla Maza présente son nouvel opus « *Alamar* », album de mémoire et de transmission où elle chante en espagnol, français, portugais et anglais. Habanera, boléro, salsa, merengue : une show-woman hors-pair qui marie sensualité et fougue entre tradition et modernité.

ABRAHAM RÉUNION

Mardi 6 octobre — 20h
Firminy, Maison de la Culture Le Corbusier

La fratrie guadeloupéenne Cynthia (chant percussions), Clelya (piano) et Zach (contrebasse) Abraham forme une dream team familiale au carrefour du gwoka guadeloupéen, du maloya réunionnais et du jazz contemporain. Leur album « *Jaden an Nou* » (notre jardin) rayonne d'une énergie solaire lumineuse.



SANDRA NKAKE Trio — « Elles ! »

Jeudi 15 octobre — 20h
Saint-Genis-Laval, La Mouche

Victoire du Jazz 2023, Sandra Nkaké rend hommage aux femmes qui ont façonné sa vie artistique — Joni Mitchell, Nina Simone, Björk, Kate Bush — dans un trio acoustique où sa voix à la fois douce et rugueuse tisse un jazz aux couleurs de folk-songs et de résonances pop profondes.

TRIO ZÉPHYR

Samedi 10 octobre — 20h30
La Tour-en-Jarez, Église

Depuis 2000, ce trio féminin de cordes et voix (violon, alto, violoncelle) sillonne le monde avec près de mille concerts à son actif. Leur musique hybride musique de chambre, jazz, Orient et traditions de l'Est, avec pour fil conducteur leur propre langage imaginaire, comme sur leur dernier album « D'Azur et d'Orage ».

JÎ DRÛ Quartet — « Poems for Dance »

Mardi 13 octobre — 20h
Andrézieux-Bouthéon, Théâtre du Parc

Flûtiste incontournable de la scène française et co-signataire des albums de Sandra Nkaké, Jî Drû propose un mix envoûtant de soul, afrobeat, musique latine et électro, où sa flûte trace un trait d'union entre jazz et musiques de transe. Avec la voix magique de Sandra Nkaké et la complicité de leurs musiciens fidèles.

JAZZ AFRICA

Le jazz puise depuis toujours dans les rythmes et les traditions africaines. Cette sélection met en lumière des artistes qui prolongent ce dialogue fertile entre groove, spiritualité, héritages mandingues, afro-funk et improvisation contemporaine.



ÉTIENNE MBAPPÉ Quintet — « Country Side »

Vendredi 25 septembre — 20h30
Montrond-les-Bains, Les Foréziales

Bassiste légendaire aux mains gantées de soie, ce Camerounais a joué avec Wayne Shorter, Santana, Salif Keïta ou Ray Charles. Son nouvel opus « Country Side » tisse un pont inédit entre les rythmes afros et la country-folk américaine, chanté en douala sur un groove africain profondément groovy.

ACHILLE OUATTARA Sextet — « Faso Funky »

Mercredi 14 octobre — 20h30
Rive-de-Gier, Salle Jean-Dasté

Multi-instrumentiste autodidacte du Burkina-Faso, Achille Ouattara mêle basse virtuose, belle voix soprano, et musiques d'Afrique de l'Ouest — dioula, mossi, mandingue — au gospel et au jazz fusion. Son « Faso Funky » rappelle que le funk américain a ses racines dans les rythmes africains.

AFRICAN VARIATIONS — Chérif Soumano & Sébastien Giniaux

Samedi 10 octobre — 20h30
Génillac, Église

Un dialogue de cordes d'une infinie délicatesse entre le koraïste malien Chérif Soumano (fils spirituel de Toumani Diabaté) et le guitariste-violoncelliste Sébastien Giniaux. Leur musique trace un voyage aux portes du désert, entre standards mandingues, jazz, classique et world-music.



MATYEMAH DUO

Vendredi 25 septembre — 20h
Saint-Joseph, Le Cercle

Le duo Matyemah, Emma Lamadji et Matia Levréro, promet une plongée sensible dans les sonorités afro-contemporaines. Entre héritages traditionnels, spiritualité et rythmes actuels, cette proposition viendra enrichir les explorations africaines du festival.



VOIX JAZZ SWING

Élégance rétro, énergie dansante et grandes voix féminines : cette catégorie célèbre le swing, le jazz vocal et l'esprit des cabarets d'hier revisités avec fraîcheur et modernité.

LADY SCOTT Quintet — « Swing Combo »

Mercredi 7 octobre — 20h
Sorbiers, L'Échappé

Figure du swing en Occitanie depuis quinze ans, Lady Scott ressuscite l'ambiance pétillante des cabarets d'hier dans un show néo-vintage irrésistible. Son album « Happy Mess » alterne ballades suavement caressantes et pulsations d'un swing effréné, avec la danseuse de claquettes Audrey Isnard en invitée.

ANNA STEVENS Septet - « Swing me now »

Jeudi 15 octobre — 20h30
Unieux, Le Quarto

Chanteuse, danseuse et compositrice, Anna Stevens signe les quatorze titres originaux de son album « Swing me Now » dans un esprit Broadway made in France, trois trompettes, ballades bluesy-gospel, R&B et bossa nova, le tout avec un glamour naturel qui rivalise avec les grandes divas américaines.

NICOLLE ROCHELLE & DIMES

Vendredi 25 septembre — 20h30
Saint-Héand, Salle Bouthieu

Chanteuse américaine venue de Broadway (Fame, Cosby Show), Nicolle Rochelle fait revivre le hot blues et le R&B des années 60-70 à travers les répertoires de Tina Turner, Etta James et Sugar Pie DeSanto, avec une énergie et une sensualité qui font d'elle une artiste majeure.

BRASSENS LE CUBAIN

dimanche 4 octobre — 17h
Roche-La-Molière, L'Opsis

Georges Brassens est revisité avec des rythmes cubains par un collectif de huit musiciens, mêlant salsa, mambo, cha-cha-cha et boléro à ses chansons emblématiques. Cette fusion originale et chaleureuse, récompensée par le Grand Prix International des musiques cubaines, redonne un souffle inédit à son œuvre tout en respectant ses textes.

SOUL & GOSPEL

Entre ferveur gospel, soul vintage et vibrations positives, ces artistes puisent dans les racines de la black music pour proposer des concerts chaleureux, intenses et fédérateurs.

THOMAS KAHN — Live Band

Samedi 26 septembre — 20h30
Veauche, L'Escale

« Petit prince de la soul moderne » selon Rolling Stone, le Clermontois Thomas Kahn promène une voix entre Otis Redding, Ray Charles et Ben Harper. Son cinquième album s'orne d'une section de cuivres étincelante pour ressusciter l'esprit Motown avec une intensité rare.



GOSPELIZE IT PROJECT

Dimanche 27 septembre — 18h
Villars, Église

Un projet gospel porté par la foi et la joie collective, pour une célébration musicale vibrante et festive dans les traditions du gospel afro-américain.

ANNIE LALALOVE Trio

Samedi 26 septembre — 20h
Saint-Maurice-en-Gourgois, Église

Née à Abidjan d'une mère guinéenne et d'un père breton, Annie Lalalove propose une soul-pop-folk métissée nourrie de ses racines africaines. Vocaliste et bassiste, elle délivre des chansons originales d'une spiritualité et d'une délicatesse uniques, quelque part entre Norah Jones et Esperanza Spalding.



BLUES, ROCK & ROOTS

Des riffs brûlants, des grooves fiévreux et des racines profondément ancrées dans le blues et le rock : cette sélection célèbre l'énergie du live et les grandes traditions américaines revisitées avec passion.

LA NUIT DU BLUES JANE JERESA + SONS OF KILLDOZER + ANDY BALCON

Samedi 17 octobre — 19h30
Saint-Chamond, Salle Aristide-Briand

Une soirée Blues incandescente, des voix magnétiques et transcendantes ! Jane Jeresa, l'étoile montante du blues vocal ! Sons of Killdozer, une miraculeuse résurrection et Andy Balcon, véritable homme du blues itinérant.

THE SUPERSOUL BROTHERS

Vendredi 9 octobre — 20h30
Saint-Martin-la-Plaine, La Gare

Élus Meilleur groupe de l'année aux France Blues Awards 2025, les Palois SuperSoul Brothers déferlent enfin sur le RHINO. Charismatiques, généreux et irrésistiblement groovy, ils marient blue-soul, nola-funk et blue-gospel dans un show implacable mené par la voix déchirant-tout de leur leader Feelgood Dave.

MONKEY TONK

Dimanche 4 octobre — 18h
Tartaras, Espace le Châtelard

Un duo de peintures au cœur du blues : Chris Ray (chant, guitare acoustique) et Dr No (guitares, saxo), longtemps complices du French Connection Band, proposent un retour aux racines avec un répertoire oscillant entre soul, R&B, country et jazz, fait surtout de compositions originales.

MARC LOY & DIABOLO

Lundi 5 octobre — 19h
Dargoire, Auberge Laffont

Un duo de troubadours à l'âme roots : Marc Loy, figure du blues hexagonal à la voix profonde (entre Johnny Cash et Nick Cave), et Diabolo, harmoniciste légendaire révélé par Higelin puis Bashung. Ensemble, ils livrent blues, folk et country-rock avec une générosité touchante.

VINCENT BREGERE

Mercredi 7 octobre — 18h30
Saint-Etienne, La Cinémathèque

Érable est un projet musical créé par le guitariste Vincent Brégère. Une musique imaginée à la guitare dans un registre jazz, folk moderne.

LES INCLASSABLES

Explorateurs sonores, improvisateurs aventureux et projets hybrides : cette catégorie rassemble des artistes qui aiment brouiller les frontières musicales et ouvrir de nouveaux territoires d'écoute.

IMPÉRIAL QUARTET — « Dunav Magika »

Samedi 26 septembre — 20h
Saint-Paul-en-Jarez, Maison du temps libre

Grande formation régionale fidèle du RHINO, l'Impérial Quartet explore les folklores d'Europe centrale — musiques balkaniques, hongroises, tziganes et klezmers — avec leur nouveau 5e album « Dunav Magika ». Virtuosité, improvisation et rêverie pour un voyage poétique le long du Danube.



TANKUS

Jeudi 1^{er} octobre — 20h30
Saint-Just-Saint-Rambert, La Passerelle

Le sextet londonien, ovni inclassable de la scène britannique, revient au Rhino pour un come-back très attendu. Leur nouvel album « Valley of Distraction », produit par Jim Sclavunos (Nick Cave), distille le meilleur de la pop british : blues-gospel, ragtime cuivré New-Orleans et ballades psychédéliques portées par la voix magnétique de Jaz Delorean.

SPIN & SPELLS + STRANDED

Mardi 6 octobre — 20h
Oullins, Théâtre de la Renaissance

La harpiste Rafaëlle Rinaudo, figure du jazz punk, réunit sa harpe celtique préparée, le kamélé n'goni du Burkinabé Simon Winse et le sax de Raphaël Quenehen pour un folklore imaginaire entre Bretagne et Burkina, aux frontières du trad', du jazz contemporain et de l'esprit punk-rock.

Projet aux contours libres et aventureux, Stranded développe une esthétique contemporaine ouverte aux improvisations, aux textures sonores et aux croisements stylistiques.

BUCK

Vendredi 9 octobre — 20h30
Feurs, Château du Rozier

Sextet de cuivres régionaux (Léo Ouillon, Simon Girard, Yann Paulet...) présentant leur troisième album « Animal boisé » : jazz psychédélique et énergie très rock, entre groove déjanté, afrobeat entêtant et pop-rock cataclysmique. La chasse est ouverte !

AMIN AL AIEDY

Dimanche 11 octobre — 18h
Saint-Etienne, Le Solar

Son album *Shams* mêle jazz européen et spiritualité orientale à travers des compositions lumineuses inspirées du Moyen-Orient et des racines culturelles du musicien. Porté par un quartet virtuose, ce voyage musical poétique et atmosphérique explore émotions, mémoire et héritage à travers des sonorités riches et évocatrices.

APTÈRE DUO

Dimanche 11 octobre — 17h
Saint-Paul-en-Cornillon, Église

Duo poétique réunissant la violoncelliste Lina Belaïd et l'accordéoniste Antoine Girard, Aptère tisse un dialogue fluide entre musique gnawa, traditions de l'Orient, des Balkans et du musette, avec un lyrisme mélodique fort et des impros aventureuses qui invitent au voyage.



ÉLODIE PASQUIER (solo)

Lundi 12 octobre — 20h
Galerie Ceysson & Cinémathèque, Saint-Étienne

Clarinetiste singulière, Élodie Pasquier explore les frontières de la musique improvisée et contemporaine dans des performances solo empreintes de silence, de texture et de poésie sonore.

BONBON FLAMME

Mercredi 14 octobre — 21h
Le Périscope, Lyon

Le violoncelliste Valentin Ceccaldi réunit trois musiciens à l'énergie débordante pour une aventure musicale libre, intense et profondément expressive. Entre jazz incandescent, improvisation et rythmes hypnotiques, leur musique promet une expérience vibrante, poétique et pleine de contrastes.



NEW ORLEANS & FANFARES

Le RHINO festival célèbre l'esprit festif des brass-bands, des fanfares et du groove New Orleans avec des formations explosives où les cuivres, les rythmes et la danse occupent le devant de la scène.

KRAKENS

Samedi 3 octobre — 20h30
La Fouillouse, Salle Polyvalente

Septet parisien aux allures de monstre marin tentaculaire, Krakens pratique un groove des abysses typique des fanfares « second line » : afrobeat, jazz-groove, funk, cumbia, salsa et reggae. Avec la particularité rare que chaque musicien soufflant est aussi chanteur !



BACK IN TOWN

Dimanche 18 octobre — 17h30
Châteauneuf, La Grange

Formé en 2021 dans l'esprit de la Nouvelle-Orléans, ce sextet enthousiaste rend hommage au jazz traditionnel en revisitant avec swing et bonne humeur les standards du genre, parfois épicés d'effluves caribéennes. Un retour aux sources festif et chaleureux pour clore le festival.

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

Vendredi 16 octobre — 20h30
La Ricamarie, Entreprise Ellipse

Formation culte des fanfares françaises, Ceux Qui Marchent Debout développe depuis des années un univers déjanté mêlant funk, humour, groove et énergie carnavalesque. Une expérience collective jubilatoire et spectaculaire.



JEUNE PUBLIC

Le RHINO Festival accorde une place essentielle à la transmission, à la découverte et à l'éveil musical des plus jeunes à travers des concerts et des actions artistiques spécialement conçus pour le jeune public.

CYNTHIA ABRAHAM (solo) & ABRAHAM RÉUNION TRIO

Concerts scolaires : 5, 6 et 8 octobre
Saint-Chamond, Salle Roger Planchon
Ateliers scolaires : 7-18 septembre

La chanteuse-percussionniste Cynthia Abraham et la fratrie Abraham Réunion proposent des concerts et ateliers scolaires pour initier les enfants aux musiques des Caraïbes — gwoka guadeloupéen, maloya réunionnais — dans une approche pédagogique joyeuse et participative.

TÉMOIGNAGE Elodie Pasquier

« Le RHINO Festival m'a énormément soutenue il y a de cela une petite quinzaine d'années ! Tout d'abord en prenant le risque de soutenir, aux côtés du Label Laborie Jazz, notre duo "orTie", afin de pouvoir faire un disque, avec une vraie sortie de disque. Ce qui nous a ouvert énormément de portes !

Puis un jour, Ludovic m'a passé une commande : celle de créer un solo. Mon solo ! C'est grâce à lui que je me suis lancée dans cette grande aventure, cette introspection, et avec tout ce que j'ai pu vivre durant les tournées. Des rencontres, des lieux en tous genres, des prises de risque, apprendre la solitude, faire corps avec son public... Ludovic m'a également emmenée dans des crèches avec ma clarinette, pour des moments de partages si intenses ! Je n'oublierai jamais.

Et voilà qu'après des années de tournée avec "Elodie Pasquier Solo", je me lance dans un nouveau répertoire en solo avec cette fois un concept bien différent, et plein de choses à raconter, entourée de contrôleurs, violon, pédales, voix, monotrons, et bien sûr mes clarinettes !

J'ai toujours adoré également ce festival hors-les-murs, avec des projets plus fous les uns que les autres ! Le RHINO Festival prend des risques dans la programmation, avec aussi bien de véritables stars du jazz, que des groupes locaux en plein essor qui ne demandent qu'à jouer et grandir. Le mélange et la mixité sont le coeur de ce festival.

Au RHINO, ils osent, ils cherchent, ils inventent, ils chérissent leur public aussi bien que les artistes qu'ils invitent à participer à cet événement si unique et si important pour nous tous ! »

Elodie Pasquier en résidence pour son solo *Le Cercle Droit* et en concert le 12 octobre à la Galerie Ceysson & Bénétière

ACTIONS CULTURELLES



PROJETS SCOLAIRES

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et l'Inspection académique des circonscriptions de Saint-Chamond et Rive-de-Gier, le RHINO Festival développe chaque année un programme d'actions artistiques et culturelles à destination des écoles maternelles et élémentaires. Pour cette nouvelle édition, les enfants participeront à cette aventure artistique autour d'un parcours mêlant ateliers de pratique et découvertes musicales.

La chanteuse Cynthia Abraham, forte d'une approche sensible et pédagogique, mènera, dans un premier temps, des ateliers-actions artistiques en solo, avant de retrouver la scène en trio lors de plusieurs concerts programmés les 5, 6 et 8 octobre à la Salle Roger-Plachon.

CYNTHIA ABRAHAM SOLO

Ateliers et actions artistiques...

« *Au commencement, il y avait la voix et les percussions* »

Polyphonie vocale et percussions - Jazz, soul et chants du monde

Cynthia Abraham, chanteuse au talent multiformes, proposera une série d'ateliers et découvertes de son répertoire autour la voix, les mots, des rythmes et les percussions. Un héritage musical et culturel d'influences caribéennes portés par une énergie où le chant et les percussions fusionnent à merveilles. Une immersion au cœur d'une histoire musicale dans lesquels les sons et les mots sont au cœur d'un processus de création.

Publics concernés : écoles circonscriptions de St Chamond et de Rive de Gier

Lieux : diverses écoles de St Chamond, Rive de Gier, Genilac, ...

Dates : les 7-8-10-11 / 14-15-17-18 septembre

Horaires : 9h30 à 11h30 / 14h00 à 16h00

ABRAHAM RÉUNION

Concerts scolaires

Pour les concerts en direction des scolaires, Cynthia Abraham sera accompagnée par sa fratrie : « Abraham Réunion ». Une chanteuse, une pianiste et un contrebassiste, il n'en fallait pas plus pour créer un groupe ! La fratrie ABRAHAM partage la scène avec une grande complicité. Un jazz chanté enjoué et chaloupé !

Distribution : Cynthia Abraham Lead vocal - Clélyya Abraham Piano (chœurs)

Zacharie Abraham Contrebasse

Dates des concerts : 5,6,8 octobre 2026 – Salle Roger Planchon à St Chamond

Horaires : 9h15 / 10h15 / 14h30, excepté le lundi 5.10 concert à 14h30

(Concerts ouverts au tout public, sur réservation à billetterie@rhinojazz.com, tarif 3 euros)

TERRITOIRE & EXPÉRIENCES

Du 25 septembre au 18 octobre 2026, le RHINO festival investit les territoires entre Loire et Rhône et fait dialoguer les communes, les lieux culturels et les publics.

UN PARTENARIAT FORT AVEC LE LYCÉE HÔTELIER

LUNDI 5 OCTOBRE - 19H00

FORRO DA CASA VERDE (Repas-concert)

Lycée hôtelier - Saint-Chamond
Réservation du repas au lycée hôtelier uniquement par tél. au 04 77 29 29 90 à partir du mois de septembre.

Partenaire fidèle du RHINO Festival, le lycée hôtelier de Saint-Chamond s'associe une nouvelle fois à cette édition en accueillant un concert au sein de son établissement.

Ancré dans le territoire de la vallée du Gier, le RHINO Festival poursuit ainsi sa volonté de créer des passerelles entre culture, transmission et acteurs locaux. Ce partenariat offre aux élèves et à l'équipe pédagogique du lycée l'opportunité de valoriser leur savoir-faire et leur engagement à travers l'accueil du public et l'organisation de cet événement artistique partagé.

VENDREDI 16 OCTOBRE - 19h00

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

La Ricamarie, Entreprise Ellipse

Les élèves du le lycée hôtelier viendront, la semaine suivante, en mode traiteur, sur un de nos nouveaux lieux du festival, pour offrir un cocktail à nos partenaires.

Ces deux temps forts illustrent pleinement la dimension territoriale et collaborative du festival : un moment de rencontre entre artistes, élèves, enseignants, publics et partenaires, où l'exigence artistique dialogue avec l'apprentissage, l'ouverture culturelle et la convivialité.

UNE GRANDE TRAVERSÉE

Le RHINO festival poursuit ainsi son engagement de proximité et de diffusion culturelle sur l'ensemble du territoire, en faisant de la musique un véritable lien entre les communes, les générations et les publics.

Le festival traversera de nombreuses **communes de la Loire**

- Saint-Étienne
- Andrézieux-Bouthéon
- Saint-Chamond
- Genilac
- Firminy
- Montrond-les-Bains
- Veauche
- Sorbiers
- Feurs
- Châteauneuf
- La Fouillouse
- Roche-la-Molière
- Saint-Héand
- Saint-Joseph
- Saint-Martin-la-Plaine
- Saint-Paul en Jarez
- Saint Just-Saint-Rambert
- La Tour-en-Jarez
- Rive-de-Gier
- Unieux
- Dargoire
- Saint-Paul-en-Cornillon
- Saint Maurice en Gourgois
- Tartaras
- Villars
- La Ricamarie

Et des **communes du Rhône**

- Lyon
- Caluire-et-Cuire
- Oullins
- Saint-Genis-Laval
- Villeurbanne (collaboration avec un Doua de Jazz)

Nos quelques infos pratico-pratiques...

DATES

Du 25 septembre au 18 octobre 2026

BILLETTERIE

- Billetterie en ligne sur www.rhinofestival.com

- Réservation téléphonique au 07 57 50 50 91 à partir du 2 septembre 2026

Les réservations doivent être impérativement confirmées par règlement dans les 72 heures par l'envoi d'un chèque à l'ordre de Festival International de Jazz et d'une enveloppe timbrée, libellée à votre adresse pour le retour des billets.

Retrait possible des billets à la billetterie du festival aux heures d'ouverture. Le retrait au guichet sera à effectuer 15 minutes avant le début du concert.

- Par email : billetterie@rhinofestival.com

Au bureau du festival (à partir du mercredi 2 septembre jusqu'au mercredi 14 octobre 2026)

Horaires d'ouverture uniquement les mercredis de 10h00 à 18h00

RHINO Festival : château du Jarez - 11, rue Benoit-Oriol - 42400 Saint-Chamond

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Sur les lieux de concerts : espèces, chèque et carte bancaire.

Au bureau du festival : espèces, chèque et carte bancaire, Pass'Région et chèque culture.

AUTRES POINTS DE VENTE

Mairies partenaires / Lieux culturels partenaires

Office du Tourisme de Saint-Étienne : 04 77 49 39 00

Réseau FNAC : 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) ou www.fnacspectacles.com

TARIFICATION

Certains tarifs sont spécifiques selon les concerts et lieux.

- Grand pass : 110 euros les 10 concerts au choix (sauf les concerts hors billetterie RHINO : Le Péricope, Théâtre de la Renaissance, La Mouche, Un doua de Jazz et le spectacle Les Virtuoses).
- Pass Rhino : accès au tarif réduit à partir de 3 concerts achetés (sur réservation)
- Tarif réduit : Pass' région / Personne en situation de handicap / demandeurs d'emploi / étudiant et moins de 18 ans (sur justificatifs) / Pass sénior (uniquement sur présentation de la carte au bureau ou sur les lieux de concerts dans la limite des places disponibles)
- Gratuité : pour les enfants de -12 ans (sauf les concerts hors billetterie RHINO, le concert de Kyle Eastwood et le spectacle Les Virtuoses)

Vendredi 25 septembre

20h – MATYEMAH DUO

Saint Joseph, Le Cercle – 20 € / 15 €

20h30 – NICOLLE ROCHELLE & DIMES

Saint-Héand, Salle Bouthieu – 25 € / 20 €

20h30 – ETIENNE MBAPPÉ

Montrond-les-bains, Les Foréziales – 25 € / 20 €

Samedi 26 septembre

20h – IMPERIAL 4TET

Saint-Paul-en-Jarez, La Maison du temps libre – 20 € / 15 €

20h – ANNIE LALALOVE

Saint Maurice en Gourgois, l'Eglise – 20 € / 15 €

20h30 – THOMAS KAHN

Veauche, L'Escale – 25 € / 20 €

Dimanche 27 septembre

18h – GOSPELIZE IT PROJECT

Villars, l'Eglise – 20 € / 15 €

Jeudi 1er octobre

20h30 – TANKUS

Saint-Just-Saint-Rambert, La Passerelle – 25 € / 20 €

Vendredi 2 octobre

20h – ANA CARLA MAZA 4TET

Saint Chamond, Salle Aristide Briand – 34 € / 27 €

Samedi 3 octobre

20h30 – KRAKENS

La Fouillouse, Salle polyvalente – 20 € / 15 €

Dimanche 4 octobre

17h – BRASSENS LE CUBAIN

Roche la Molière, L'Opsis – 20 € / 15 €

18h – MONKEY TONK

Tartaras, Espace le Chatelard – 20 € / 15 €

Lundi 5 octobre

19h – FORRO DA CASA VERDE

Saint Chamond - Le lycée hôtelier (Repas-concert)

19h – MARC LOY & DIABOLO

Dargoire, Auberge Laffont – 20 € / 15 €

Mardi 6 octobre

20h – SPIN AND SPELLS // STRANDED HORSES

Oullins, Théâtre de la Renaissance (Billetterie du Théâtre)

20h – ABRAHAM REUNION

Firminy, Maison de la Culture Le Corbusier – 25 € / 20 €

Mercredi 7 octobre

20h – LADY SCOTT 6TET

Sorbiers, L'Echappé – 20 € / 15 €

Jeudi 8 octobre

20h – AMARO FREITAS + MONTY ALEXANDER

Saint Etienne, Opéra – 34 € / 30 €

Vendredi 9 octobre

20h30 – KYLE EASTWOOD 5TET

Caluire et Cuire, Le Radiant-Bellevue

39 € / 29 € / 19 € - 26 ans

20h30 – BUCK

Feurs, Château du Rozier – 17 € / 15 €

20h30 – THE SUPERSOUL BROTHERS

Saint Martin la Plaine, La Gare – 20 € / 15 €

Samedi 10 octobre

20h30 – AFRICAN VARIATIONS

Genilac, l'Eglise – 20 € / 15 €

20h30 – TRIO ZEPHYR

La Tour-en-Jarez, l'Eglise – 20 € / 15 €

Dimanche 11 octobre

17h – APTÈRE DUO

Saint Paul en Cornillon, l'Eglise – 20 € / 15 €

18h – AMIN AL AIEDY

Saint Etienne, Le Solar – 14 € / 10 € (Adhésion au Solar obligatoire)

Lundi 12 octobre

20h – ELODIE PASQUIER

Saint Etienne, Galerie Ceysson & Bénétière – 20 € / 15 €

Mardi 13 octobre

20h – JÍ DRÛ 4TET

Andrézieux-Bouthéon, Théâtre du Parc – 21 € / 18 €

Mercredi 14 octobre

20h30 – ACHILLE OUATTARA

Rive-de-Gier, Salle Jean Daste – 20 € / 15 €

21h – BONBON FLAMME

Lyon, Le Périscope (Billetterie Périscope)

Jeudi 15 octobre

20h – SANDRA NKAKE

Saint Genis Laval, La Mouche (Billetterie du Théâtre)

20h30 – ANNA STEVENS 7ET

Unieux, Le Quarto – 25 € / 20 €

Vendredi 16 octobre

20h30 – CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

La Ricamarie, Entreprise Ellipse – 25 € / 20 €

Samedi 17 octobre

19h30 – NUIT DU BLUES : JANE JERESA + SONS OF KILL-DOZER + ANDY BALCON

Saint Chamond, Salle Aristide Briand – 30 € / 25 €

Dimanche 18 octobre

17h30 – BACK IN TOWN

Châteauneuf, La Grange – 20 € / 15 €





À SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE ET
DANS LES DÉPARTEMENTS DE LA LOIRE ET DU RHÔNE