

LE CREDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

# **RHINO** jazz(s)

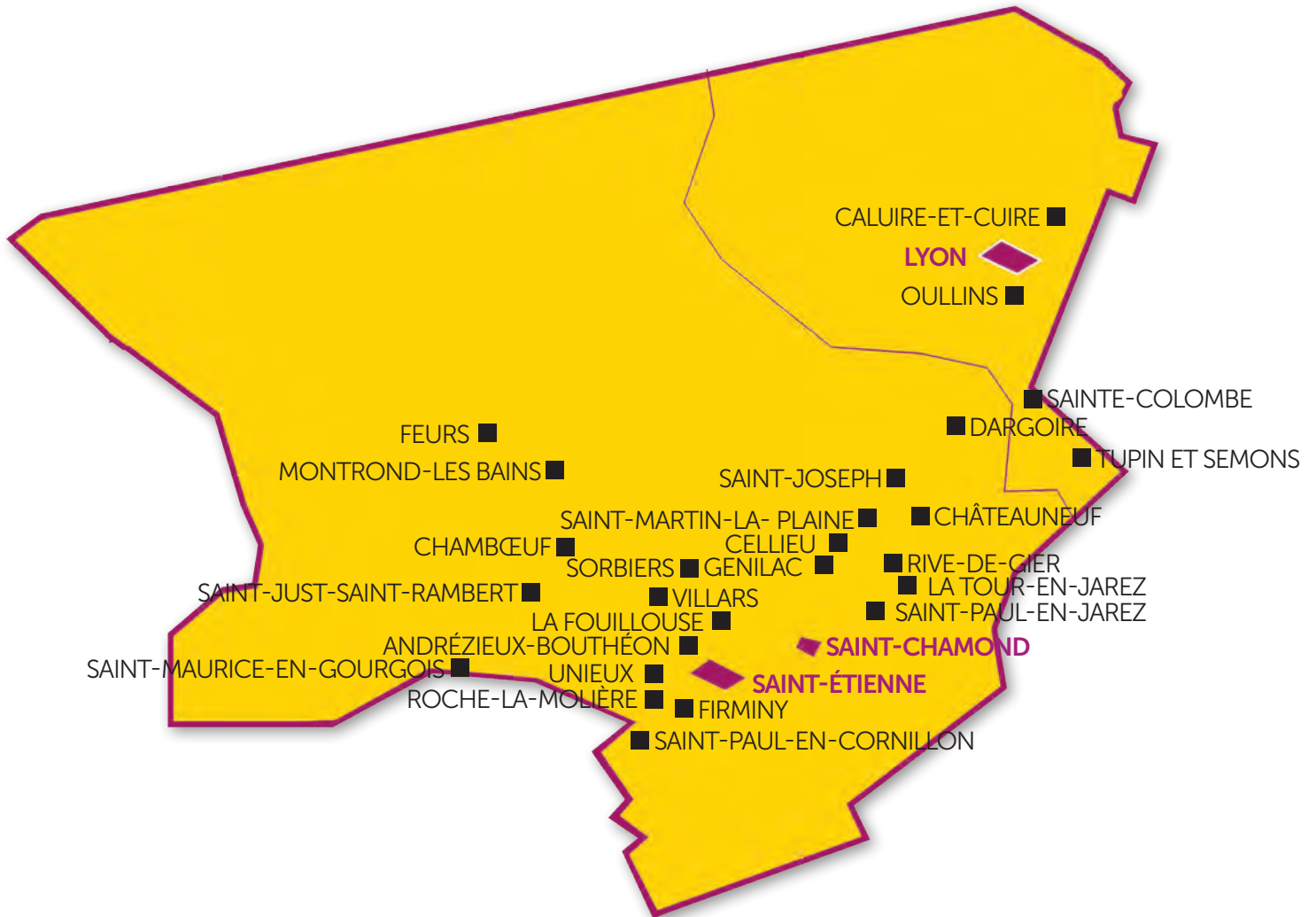
**25 SEPT. / 19 OCT. 2025**



**DOSSIER DE PRESSE**



**47<sup>e</sup> édition**  
**48 concerts**  
**25 jours**  
**29 communes**



# Visuels

LE CREDIT MUTUEL DONNE LE 

# RHINOjazz(s)

25 SEPT. / 19 OCT. 2025



48 concerts  
25 jours  
29 communes

RHINOJAZZ.COM



LE CREDIT MUTUEL DONNE LE 

# RHINOjazz(s)

25 SEPT. / 19 OCT. 2025



48 concerts  
25 jours  
29 communes

RHINOJAZZ.COM



# Sommaire

Édito	<b>5</b>
Les ateliers et concerts scolaires	<b>6</b>
Le parcours musical du Rhino	<b>7</b>
Demande d'accréditation presse	<b>16</b>
Billetterie	<b>17</b>
Tarifs et lieux de concert	<b>18</b>
Partenaires	<b>19</b>
Contacts	<b>20</b>

## RHINOjazz(s) 2025

Tous les jazz(s) - le jazz pour tous

**Un parcours musical sur 29 communes  
Saint-Étienne Métropole - Loire - Rhône**

### Y'a d'la joie !...

**S**ymbole d'une 47<sup>e</sup> édition fortement imprégnée par le groove, cette fameuse patte rythmique si particulière qui « met la banane » et donne irrésistiblement l'envie de danser, le jazz-groove exaltant de Sunbörn ouvrira les festivités avant que cet entrain marquant se décline sous toutes ses facettes. Funky-disco hédoniste (The Brooks), jazz-funk et afrobeat ardents (Cissy Street, Angelo Maria), créole futuriste (Rodolphe Lauretta), soul-gospel et R&B avec un large éventail de voix féminines (Terrie Odabi, Justina Lee Brown, Linda Lee Hopkins, Rose Betty Klub, Katarina Pejak, Mélina Tobiana), New-Orleans (New Orleans Syndicate)... autant de genres déclinés avec une énergie jubilatoire, communicative et partageuse. Une joie que l'on retrouvera aussi bien dans deux spectacles malicieux, intergénérationnels et fédérateurs (Postmodern Jukebox, Cartoon's II du Sacre du Tympan) que dans les facéties de formations à découvrir (Tigres et Canapés, Saxicola Rubi), dans la "vocalchimie" d'un Minvielle (avec Lionel Soares) ou encore dans la ferveur d'ensembles vocaux aux saisissantes vibrations humaines (Your Gospel Dream, ÄKÄ Free Voices of the Forest, Cynthia Abraham vocal sextet).

Fidèle à son ouverture au monde en accueillant des artistes de toutes latitudes (USA, Canada, Afrique, Japon, Danemark, Israël, Suisse, Serbie, Estonie...) comme aux différents styles de la vaste planète Jazz, du blues (avec l'immense Robert Finley) aux musiques manouches (Nouche, Hugo Gezbar, Samarabalouf) en passant par des pointures de référence du jazz contemporain (Donny McCaslin, Avishai Cohen, Renaud Garcia-Fons), le Rhino 2025 – qui voit aussi le retour de quelques pépites inoubliables (Kadri Voorand, Harold Charre, The Two en quartet) – fera également la part belle au piano, avec quatre solos d'exception (Armel Dupas, Harold Charre, et les prestations rares et détonnantes de Naoko Sakata et Yumi Ito). Soit une quarantaine de concerts dispersés sur un large territoire, essaimant partout cet esprit joyeux qui, tel une parenthèse enchantée, viendra pourfendre la morosité automnale.

Pas de doute, comme le chantait le swingant Charles Trenet, y'a de la joie, partout y'a de la joie !

Michel Clavel

Rédacteur du Rhino Jazz(s) Festival

[rhinojazz.com/presse/](http://rhinojazz.com/presse/)

# Les ateliers et concerts scolaires

***En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, les inspections académiques circonscriptions de Saint-Chamond & Rive-de-Gier.***

Le Rhino jazz(s) propose chaque année des ateliers-actions artistiques et concerts en direction des écoles maternelles et primaires, cette année c'est au musicien et conférencier **Manouche Fournier** que nous confions le challenge.

**Plus de 1 500 enfants participent à cette aventure artistique !**

Manouche Fournier transmet à son auditoire l'histoire des noirs américains à l'époque de l'esclavage et de la ségrégation, il évoque l'évolution de leur culture sous toutes ses formes vers la musique soul, funk jusqu'à l'avènement du hip-hop. Fort de ses six années passées aux États-Unis où il enseigna la musique et prépara une thèse sur l'identité noire américaine dans le blues et le jazz, il plongera son jeune auditoire dans une découverte musicale passionnante. **C'est avec cette connaissance musicale que Manouche Fournier proposera tout d'abord en solo des ateliers-actions artistiques du 22 septembre au 3 octobre, puis des concerts en duo avec Rui Barossi à la contrebasse, les 13, 14, 16, 17 octobre à la salle Roger-Planchon de St-Chamond.**

## Extrait musique



**Ateliers et actions pédagogiques réalisés en solo par Manouche Fournier**

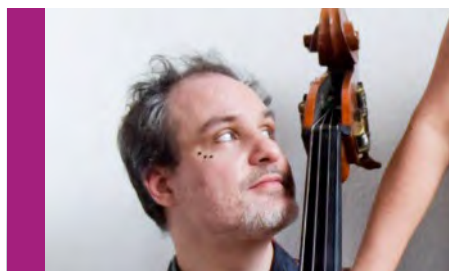
22, 23, 25, 26, 29, 30 septembre, 2 et 3 octobre

Programme réservé au milieu scolaire

**Concerts en duo avec Rui Barossi à la contrebasse**

13, 14, 16, 17 octobre - 9h15, 10h15, 14h30

Salle Roger-Planchon - St-Chamond



*Concerts ouverts au public sous réserve de disponibilités (jauge de la salle), participation de 3 €*

[rhinojazz.com/ateliers-et-concerts-scolaires/](https://rhinojazz.com/ateliers-et-concerts-scolaires/)

# Le parcours musical du Rhino



100 % HENDRIX

**VENDREDI 29 AOÛT - 21H30**  
Tupin-et-Semons - Rock en Terres

NOUVEAU  
PARTENAIRE

## NINA ATTAL - ELECTRIC LADYLAND

Extrait concert

Cet "Hendrix au Féminin" est le projet de Nina Attal. Prodige de la guitare et chanteuse à la voix haute et ductile reconnue sur la scène internationale dès l'âge de 18 ans, multi-primée depuis, Nina Attal enflamme les publics avec des compositions mêlant blues moderniste et une forme de soul raffinée. Au moment où paraît déjà son cinquième album, elle révèle également, entourée des guerrières d'Electric Ladyland, ses influences psychédéliques avec ce spectacle hommage à Jimi Hendrix 100 % féminin.

## Concert de lancement de l'édition 2025



JAZZ-GROOVE

**JEUDI 25 SEPTEMBRE – 20H30**  
La Fouillouse – La Maison Scène

NOUVEAU  
PARTENAIRE

## SUNBÖRN

Extrait concert

Un groove et une originalité musicale saisissante, un concert sur mesure pour ce lancement de la 47<sup>e</sup> édition. L'un des groupes les plus en vue de la scène musicale danoise.



GOSPEL

**VENDREDI 26 SEPTEMBRE – 20H00**  
St-Maurice-en-Gourgois – Église

## YOUR GOSPEL TEAM

Extrait concert

L'authenticité de la tradition afro-américaine avec huit voix et un pianiste.



JAZZ VOCAL

**VENDREDI 26 SEPTEMBRE – 20H00**  
St-Joseph – Le Cercle

## NOUCHE

Extrait concert

Nouche trio propose un "jazz-word guinguette" à l'âme manouche qui fait fusionner l'atmosphère feutrée des clubs de jazz et celle, plus sautillante, des bals populaires comme à l'époque du musette...

## Le parcours musical du Rhino



**SAMEDI 27 SEPTEMBRE – 20H00**

Tapigneux (Genilac) – Église

### **HUGO GUEZBAR trio**

Extrait concert

Surnommé le nouveau phénomène du jazz manouche, Hugo Guezbar a déjà joué avec les plus grands !



**SAMEDI 27 SEPTEMBRE – 20H30**

Chamboeuf – Le Trait d'union

### **CISSY STREET**

Extrait concert

Un combo qui, avec ses compositions originales, ressuscite avec brio le fameux jazz-funk instrumental des années 1970-1980 avec des références qui courent de Tower of Power à Roy Hargrove, de James Brown à Maceo Parker, The Meters...



**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE – 17H00**

Roche-La-Molière – L'OPIS

### **TERRIE ODABI**

Extrait concert

Terrie Odabi, chanteuse d'une présence captivante est devenue la reine de la côte Ouest, nommée quatre fois en cinq ans comme artiste féminine aux prestigieux Soul Blues Music Awards est à découvrir évidemment.



**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE – 18H00**

Ste-Colombe – La Verrière des Cordeliers

### **RENAUD GARCIA-FONS "BLUE MAQAM"**

Extrait concert

Renaud Garcia-Fons sublime avec "Blue Maqam" des fragrances lointaines, depuis la Perse jusqu'à l'Irlande, avec pas moins de huit langues chantées et déroulées tel un vaste haïku. Assurément, de grandes émotions musicales.

**NOUVEAU  
PARTENAIRE**



## Le parcours musical du Rhino



### MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE JOURNÉE DU PIANO

**14H30**  
St-Étienne – Cinémathèque

#### HERBIE

Bande annonce

Documentaire de Patrick Savey (Zicopolis productions) sur Herbie Hancock.



**18H30**  
St-Étienne – Cinémathèque

#### ARMEL DUPAS solo

Extrait concert

Armel Dupas est un improvisateur inspiré et son jeu de piano est d'une grande intériorité. Son dernier opus Open Borders est à la croisée des chemins entre jazz et néo-classique.



**20H30**  
St-Étienne – Galerie Ceysson & Bénétière

#### HAROLD CHARRE solo

Extrait concert

L'émotion à fleur de mains, maelström rythmique et mélodique, c'est captivant. « *Habité par sa musique, impressionnant Harold Charre. Ce pianiste au toucher qui vous hypnotise, est influencé par la musique classique, emprunte à Gainsbourg, Bob Marley comme Oscar Peterson et a bien sûr ses propres compositions [...]* », Véronique Hilaire - Radio France.



**JEUDI 2 OCTOBRE – 20H00**  
Lyon – Chapelle de la Trinité

**NOUVEAU  
PARTENAIRE**

#### NAOKO SAKATA solo

Extrait concert

Pianiste japonaise au répertoire d'une richesse sonore infini, jouant essentiellement en improvisation, Naoko Sakata canalise son énergie dans un piano ondulant et scintillant, par moments elle plonge dans des graves frénétiques, martelant les touches avec une ferveur existentielle, avant de s'élancer pour dessiner des motifs délicats. À découvrir absolument.



**VENDREDI 3 OCTOBRE – 20H30**  
Unieux – Le Quarto

#### THE BROOKS

Extrait concert

The Brooks est sans exagérer l'une des plus redoutables machines à groove du moment, héritiers d'une époque courant de James Brown à Herbie Hancock, d'Isaac Hayes à Earth, Wind & Fire en passant par Sly and the Family Stone ou Fela Kuti...

## Le parcours musical du Rhino



**VENDREDI 3 OCTOBRE – 20H30**

La Tour-en-Jarez – Église

### **SAMARABALOUF**

Extrait concert

Un combo musical à mi-chemin entre le jazz et le rock dont il emprunte les rythmes soutenus, avec toujours comme fondement essentiel les musiques tziganes et manouches.



**SAMEDI 4 OCTOBRE – 20H30**

La Fouillouse – Salle polyvalente

### **RODOLPHE LAURETTA "KREOLIA II"**

Extrait concert

Rodolphe Lauretta distille avec brio son style "futur-jazz créole" qui combine une transe très sophistiquée tant sur le plan harmonique que rythmique, jazz et musique créole, soca, mazurka, futur-funk, hip-hop et broken beat.



**DIMANCHE 5 OCTOBRE – 17H00**

St-Paul-en-Cornillon – Église

### **SAXICOLA RUBI**

Extrait concert

Ce duo saxophones et clarinettes surprend par sa musicalité, pleine de liberté et d'improvisations autour du jazz où se croisent précision mélodique et dynamisme rythmique, il tisse des arabesques acrobatiques autour de ses compositions et de quelques emprunts à Jean-Sébastien Bach.



**DIMANCHE 5 OCTOBRE – 17H30**

Cellieu – Salle Georges-Brassens

### **TIGRES ET CANAPÉS**

Extrait concert

Des compositions où les jazz se croisent aux sonorités fanfare dans un esprit cabaret ! Inclassables et très libres, voici la définition des musiques de ce groupe indomptable.

## Le parcours musical du Rhino



**LUNDI 6 OCTOBRE – 20H00**

**Firminy – Maison de la Culture Le Corbusier**

### **MARCH MALLOW 5tet**

Extrait concert

Une ode au jazz des années 1940-1950, des passerelles émotionnelles entre swing et ballades bluesy portées par la voix si particulière et touchante d'Astrid Veigne, chanteuse de ce 5tet qui nous a totalement séduit.



**MARDI 7 OCTOBRE – 20H00**

**Dargoire – Auberge Laffont**

### **PHILIPPE MÉNARD**

Extrait concert

L'art du Blues en solo, en version homme-orchestre : Philippe Ménard qui a distillé son blues aux quatre coins du monde est un musicien singulier. Fin connaisseur et magnifique passeur de ses musiques blues, Philippe Ménard est tout un monde à lui seul.



**MERCREDI 8 OCTOBRE – 20H00**

**Andrézieux-Bouthéon – Théâtre du Parc**

**NOUVEAU PARTENAIRE**

### **YUMI ITO solo THE TWO 4tet**

Extrait concert

Extrait concert

YUMI ITO

Un univers très personnel dans un esprit d'infinité, à la croisée du jazz, de l'art-pop et du néo-classique. Au piano et au chant, l'ensemble est d'une beauté stellaire et troublante de sensibilité.

THE TWO

The Two s'inspire de l'imaginaire artistique créole de l'Océan Indien et explore les blues insulaires que sont le sega et le maloya, un répertoire où se mêle également le blues du Delta du Mississippi ; l'ensemble est magistralement porté par 4 musiciens inspirés.



**MERCREDI 8 OCTOBRE – 20H00**

**Oullins – Théâtre de la Renaissance**

### **ÄKÄ - FREE VOICES OF FOREST**

Extrait concert

Menée par Leïla Martial et Sorel Eta, cette proposition artistique singulière et innovante se décline sous la forme d'invitation au voyage, sur le chemin des polyphonies de la forêt équatoriale où chants et percussions corporelles mènent à la transe collective. Subjuguant !

## Le parcours musical du Rhino



**JEUDI 9 OCTOBRE – 20H00**

**Sorbiers – L'Échappé**

### **KATARINA PEJAK 4tet**

Extrait concert

Entre ballades et swing groovy, la pianiste Katarina Pejak sait se faire crooneuse et déploie un univers musical riche et varié ; l'une des découvertes de cette édition 2025 qui a déjà séduit de nombreuses scènes internationales.



**JEUDI 9 OCTOBRE – 20H00**

**St-Just St-Rambert – La Passerelle**

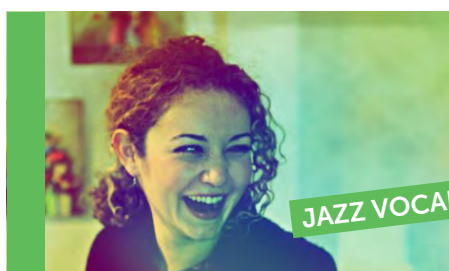
### **A. MINVIELLE & L. SUAREZ P. MIRHAN & R. BAROSSO**

Extrait concert

Extrait concert

Un duo détonant qui entremêle valse, java, samba et autres folklores régionaux en se jouant des frontières du jazz pour mieux déborder sur des chemins de traverses toujours originaux. Du grand art.

En première partie, le duo de Paula Mirhan et Rui Barossi propose une vision moderne de la musique brésilienne qui dépasse les clichés avec des arrangements inédits de samba, bossa, baião et autre maracatu, teintés de funk et de pop. Un séduisant univers à découvrir.



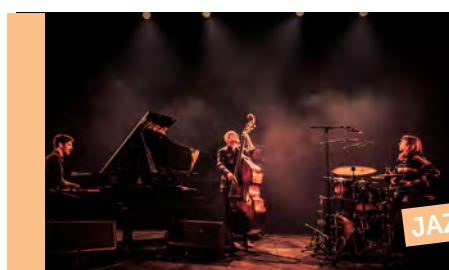
**VENDREDI 10 OCTOBRE – 20H30**

**Feurs – Château du Rozier**

### **MÉLINA TOBIANA 5tet**

Extrait concert

Une étoile montante dans le ciel du jazz-vocal ! Mélina Tobiana et son groupe en quintet feront partis des très belles découvertes 2025 du RHINO jazz(s).



**VENDREDI 10 OCTOBRE – 20H00**

**St-Chamond – Salle Aristide-Briand**

### **AVISHAI COHEN New Trio Brightlight**

Extrait concert

Une icône internationale adulée pour son jeu virtuose et ses performances scéniques toujours intenses en émotion, lors de concerts donnés dans le monde entier, partout immersifs et captivants.

## Le parcours musical du Rhino



**SAMEDI 11 OCTOBRE – 20H30**  
Caluire-et-Cuire – Le Radiant-Bellevue

### LE SACRE DU TYMPAN "CARTOONS, LE RETOUR"

Extrait concert

Ou la folie créative de Fred Pallem et ses dix musiciens pour un concert inédit dans lequel le dessin animé trouve un rôle puissant et central ; de *Tom & Jerry* à *Pocahontas* en passant *Batman* et les *Aristochats*, les *Simpsons*...l'ensemble est ébouriffant !



**DIMANCHE 12 OCTOBRE – 18H00**  
St-Paul-en-Jarez – La Maison du Temps Libre

### ANGELO MARIA AFROJAZZ GROOVE MACHINE

Extrait concert

Une folle énergie et une intensité musicale qui mène à la transe, le groupe imprime des textures sonores ébouriffantes et puissantes, une machine infernale 100 % groove !



**DIMANCHE 12 OCTOBRE – 18H00**  
Villars – Église

### CYNTHIA ABRAHAM - SEXTET VOCAL

Extrait concert

Polyphonie vocales et percussions - jazz, soul et chants du monde sont au cœur de ce magnifique ensemble dirigé par Cynthia Abraham, une création autour des voix, des mots, des rythmes et des percussions. Six voix de femmes qui vibrent ensemble vers des contrées sonores inattendues.



**LUNDI 13 OCTOBRE – 19H00**  
St-Chamond – Lycée hôtelier

REPAS-CONCERT

### SWING GAMBLERS

Extrait concert

Réservez le repas-concert au lycée hôtelier uniquement par tél.  
au 04 77 29 29 90

Swing Gamblers propose un répertoire où se mêlent swing-vocal, groove et solo d'orgue Hammon appuyé par un jeu de guitare rythmique impeccable ! Des arrangements personnels de morceaux emblématiques des musiques internationales telles que *Boys don't cry* de The Cure ou *Sweet Dreams* d'Eurythmics...

## Le parcours musical du Rhino



**MARDI 14 OCTOBRE – 20H00**

St-Étienne – Le Panassa

### **DONNY MC CASLIN 4tet**

Extrait concert

Donny Mc Caslin revient au Rhino jazz(s) après son étincelante création avec le Blackstar 4tet autour des musiques de David Bowie ; il est un musicien central dans les jazz actuels, d'un engagement artistique total.



**MERCREDI 15 OCTOBRE – 20H30**

Rive-de-Gier – Salle Jean-Dasté

### **LINDA LEE HOPKINS 5tet**

Extrait concert

Elle est une chanteuse incontournable dans le monde vocal du jazz et de la soul music, que ce soit aux côtés de Al Jarreau, Gloria Gaynor, Ray Charles... Linda Lee Hopkins a toujours suscité l'enthousiasme.



**JEUDI 16 OCTOBRE – 20H00**

St-Étienne – Opéra (Co-production avec C'kel prod.)

### **SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX Magic & moonlight tour**

Extrait concert

L'idée géniale de Scott Bradlee est de remonter le temps autour des plus grands tubes et standards en version vintage, façon ragtime, soul, doo-wop, swing et autre charleston, des sonorités du début du XX<sup>e</sup> siècle...



**VENDREDI 17 OCTOBRE – 20H30**

Montrond-les-Bains – Les Foréziales

### **K. VOORAND – M. MÄLGAND duo**

Extrait concert

L'extra-ordinaire chanteuse et pianiste estonienne Kadri Voorand associée à Mihkel Mälgand complice central dans l'esprit musical de ce duo époustouflant, offrent un concert fascinant et immanquable.

## Le parcours musical du Rhino



**VENDREDI 17 OCTOBRE – 20H30**

**St-Martin-la Plaine – La Gare**

### **ROSE BETTY KLUB**

Extrait concert

L'univers du jazz-swing d'avant-guerre mêlé à une énergie rock'n'roll des fifties, le 6tet de Rose Betty Klub nous fait revivre l'esprit du Cotton Club endiable et dansant.



**SAMEDI 18 OCTOBRE – 20H00**

**St-Chamond – Salle Aristide-Briand**

### **NUIT DU BLUES**

**ROBERT FINLEY**

**JUSTINA LEE BROWN**

Extrait concert

Extrait concert

**ROBERT FINLEY**

Robert Finley, bluesman de Louisiane à la voix de stentor, est de retour avec Black Bayou, son quatrième album. Robert Finley possède une personnalité et un charisme incontestés, sa carrière en témoigne largement et il est aujourd'hui l'un des bluesmen les plus reconnus.

**JUSTINA LEE BROWN**

Justina Lee Brown, chanteuse nigérienne, possède une voix magistrale et un charisme qui font mouche. En 2009, elle remportait le Women in Entertainment Award à Londres et bien d'autres prix et reconnaissances. Depuis, cette artiste ultra talentueuse réinvente un blues où les sons de son pays natal se complètent à merveille.



**DIMANCHE 19 OCTOBRE – 17H30**

**Châteauneuf – La Grange**

### **NEW-ORLEANS SYNDICATE**

Extrait concert

Un brass-band qui incarne pleinement l'esprit particulier de la Nola music, en s'accaparant de grands classiques traditionnels comme les standards de Louis Armstrong. Un jazz cuivré, festif et fort enjoué.



**DIMANCHE 19 OCTOBRE – 18H00**

**St-Étienne – Le Solar**

### **P.-F. BLANCHARD & T. SAVY**

Extrait concert

Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros, nommés aux Victoires du Jazz en 2024, ces 2 musiciens jouent un puzzle de compositions où le jazz se combine à la musique classique et romantique du XX<sup>e</sup> siècle ; un équilibre et des inspirations musicales qui happent le spectateur.

# Demande d'accréditation presse

Formulaire d'accréditation presse à retourner par mail 15 jours avant le début des concerts à  
[ameliechabanis.pro@gmail.com](mailto:ameliechabanis.pro@gmail.com)

L'envoi d'une demande ne peut être considéré comme un accord de notre part. Nous vous ferons parvenir rapidement notre réponse, dès enregistrement et étude de votre demande.

## Vos coordonnées

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## JOURNALISTES

Nom du média représenté :

Nom du rédacteur en chef :

Mail de la rédaction :

**Merci de nous fournir la date de parution ou diffusion du reportage effectué. Nous vous demandons également de nous faire parvenir un exemplaire par voie postale ou par courriel**

## PHOTOGRAPHES

Site internet ou blog :

**Merci de nous fournir par email au festival une copie des photos à l'issue du festival.**

## CONCERTS SÉLECTIONNÉS :

## Interviews souhaités ?

Oui  Non

Avec l'organisation

Avec un artiste / des artistes. Précisez lesquels :

[rhinojazz.com/presse/](http://rhinojazz.com/presse/)



# Billetterie

## INTERNET

[www.rhinojazz.com](http://www.rhinojazz.com)

## CONTACT

Par téléphone : 07 57 50 50 91 à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2025

Par email : [billetterie@rhinojazz.com](mailto:billetterie@rhinojazz.com)

Au bureau du festival (à partir du mercredi 3 septembre jusqu'au mercredi 15 octobre 2025)

Horaires d'ouverture uniquement les mercredis de 14h00 à 19h00

Rhino Jazz(s) festival : château du Jarez - 11, rue Benoit-Oriol - 42400 Saint-Chamond

## TARIFICATION

Tarif normal : se reporter au calendrier des concerts.

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : moins de 18 ans, étudiants, titulaires du Pass'Région, demandeurs d'emploi.

Gratuit : moins de 12 ans (réservation obligatoire) sauf concert à l'Opéra du 16 octobre.

## RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUES

Les réservations doivent être impérativement confirmées par règlement dans les 72 heures par l'envoi d'un chèque à l'ordre de Festival International de Jazz et d'une enveloppe timbrée, libellée à votre adresse pour le retour des billets. Retrait possible des billets à la billetterie du festival aux heures d'ouverture. Le retrait au guichet sera à effectuer 15 minutes avant le début du concert.

## POUR INFORMATION

L'horaire annoncé est celui du début des concerts. Après celui-ci, les places ne sont plus réservées. Le placement est libre, en configuration debout ou assis. En cas de perte ou de vol, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

## MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Sur les lieux de concerts : espèces, chèque et carte bancaire.

Au bureau du festival : espèces, chèque et carte bancaire, Pass'Région et chèque culture.

## AUTRES POINTS DE VENTE

Mairies partenaires

Lieux culturels partenaires

Office du Tourisme de Saint-Étienne : 04 77 49 39 00

Réseau FNAC : 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) ou [www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)

# Tarifs et lieux de concerts

29/08/2025	Nina Attal Electric Ladyland	Rock en Terres - Tupin-et-Semons	21h30	25	20
25/09/2025	Sunbörn	La Maison Scène - La Fouillouse	20h30	20	
26/09/2025	Nouche	Le Cercle - St-Joseph	20h	20	15
26/09/2025	Your Gospel Team	Église - St-Maurice-en-Gourgois	20h	20	15
27/09/2025	Cissy Street	Le Trait d'Union - Chambœuf	20h30	20	15
27/09/2025	Hugo Guezbar Trio	Tapigneux (Genilac) - Église	20h	20	15
28/09/2025	Renaud Garcia-Fons "Blue Maqam"	La Verrière - Ste-Colombe	18h	25	20
28/09/2025	Terrie Odabie	L'Opsis - Roche-la Molière	17h	20	15
01/10/2025	Projection <i>Herbie</i>	Cinémathèque - St-Étienne	14h30	Gratuit	
01/10/2025	Armel Dupas solo	Cinémathèque - St-Étienne	18h30	Gratuit	
01/10/2025	Harold Charre solo	Ceysson & Bénétière - St-Étienne	20h30	20	15
02/10/2025	Naoko Sakata	Chapelle de la Trinité - Lyon	20h	30	25
03/10/2025	Samarabalouf	Église - La Tour-en-Jarez	20h30	20	15
03/10/2025	The Brooks	Le Quarto - Unieux	20h30	24	20
04/10/2025	Rodolphe Lauretta / Kreolia II	Salle polyvalente - La Fouillouse	20h30	20	15
05/10/2025	Saxicola Rubi	Église - St-Paul-en-Cornillon	17h	20	15
05/10/2025	Tigres et canapés	Salle Georges-Brassens - Cellieu	17h30	20	15
06/10/2025	March Mallow 5tet	MC Le Corbusier - Firminy	20h	25	20
07/10/2025	Philippe Ménard	Auberge Laffont - Dargoire	20h	20	15
08/10/2025	Yumi Ito + The Two	Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon	20h	21	18
08/10/2025	ÄKÄ – Free voices of Forest	La Renaissance - Oullins	20h	Billetterie exclusivement au Théâtre de la Renaissance	
09/10/2025	A. Minvielle & L. Suarez P. Mirhan & R. Barossi	La Passerelle - St-Just-St-Rambert	20h	25	20
09/10/2025	Katarina Pejak 4tet	L'Échappé - Sorbiers	20h	20	15
10/10/2025	Mélina Tobiana 5tet	Château du Rozier - Feurs	20h30	17,5	15,5
10/10/2025	Avishai Cohen New Trio Brightlight	Salle Aristide-Briand - St-Chamond	20h	37	33
11/10/2025	Cartoons - Le sacre du tympan	Le Radiant Bellevue - Caluire-et-Cuire	20h30	38	36 19
12/10/2025	Cynthia Abraham - Sextet vocal	Église - Villars	18h	20	15
12/10/2025	Angelo Maria AfroJazz Groove Machine	Maison du Temps Libre - St-Paul-en-Jarez	18h	20	15
13/10/2025	Swing Gamblers	Lycée hôtelier - St-Chamond	19h	Réservation par téléphone au 04 77 29 29 90	
14/10/2025	Donny McCaslin 4tet	Le Panassa - St-Étienne	20h	25	20
15/10/2025	Linda Lee Hopkins 5tet	Salle Jean-Dasté - Rive-de-Gier	20h30	20	15
16/10/2025	Scott Bradley's Postmodern Jukebox	Opéra de St-Étienne	20h	Cat. 1 : 49 € / Cat. 2 : 39 € / Cat. 3 : 29 € / Cat. 4 (visibilité réduite) : 19 €	
17/10/2025	Rose Betty Klub	La Gare - St-Martin-la Plaine	20h30	20	15
17/10/2025	K. Voorand – M. Mälgand duo	Les Forézielles - Montrond-les Bains	20h30	25	20
18/10/2025	Nuit du Blues Robert Finley - Justina Lee Brown	Salle Aristide-Briand - St-Chamond	20h	25	
19/10/2025	New Orleans Syndicate	La Grange - Chateauneuf	17h30	20	15
19/10/2025	Pierre-François Blanchard et Thomas Savy	Le Solar - St-Étienne	18h	14*	10*

\* + adhésion annuelle

# Partenaires



Télérama'



Remerciements pour leur actif soutien



[rhinojazz.com/partenaires/](http://rhinojazz.com/partenaires/)

# Contacts

**Programmation : Ludovic Chazalon**

[programmation@rhinojazz.com](mailto:programmation@rhinojazz.com)

**Administration : Alice Guillet**

[administration@rhinojazz.com](mailto:administration@rhinojazz.com)

**Relations média : Amélie Chabanis**

[ameliechabanis.pro@gmail.com](mailto:ameliechabanis.pro@gmail.com)

**Réseaux sociaux : Astrid Bailo (17A7 Communication)**

[17a7contact@gmail.com](mailto:17a7contact@gmail.com)

**Relations publiques : Dominique Abadie**

[relationspubliques@rhinojazz.com](mailto:relationspubliques@rhinojazz.com)

**RHINOJAZZ.COM**