

SAMEDI 19 OCTOBRE - 20H00

SALLE ARISTIDE-BRIAND - SAINT-CHAMOND

LA NUIT DU BLUES

FRENCH BLUES ALL STARS BERNARD ALLISON

Extrait concert - Extrait concert

Prix : 25 €

[JE PRENDS MA PLACE](#)



BLUES, BLUES, BLUES...

LES LÉGATAIRES UNIVERSELS

Aussi étonnant que cela puisse paraître après déjà tant d'éditions de la traditionnelle Nuit du Blues du Rhino, le Festival accueille pour la toute première fois et avec grand honneur l'immense **Bernard Allison**. Ce n'est pas faute d'avoir déjà maintes fois essayé, mais celui qui fut longtemps parisien s'est désormais installé à Minneapolis et, après un long break, est revenu sur le devant de la scène avec un quinzième album *Highs & Lows*, paru en 2022. Des hauts et des bas, soit des joies mais aussi des défis à mener, voilà ce qui résume le parcours d'un musicien qui a du et su se faire un prénom, notamment en Europe, pour s'affirmer et se distinguer de son célèbre père Luther Allison, l'éminent chef d'orchestre de Chicago avec lequel il a travaillé avant d'entamer sa propre carrière au virage des années 1990. Avec ses longues dread-locks sous sa gapette noire, Bernard Allison n'en oublie pas cependant de rendre hommage à son illustre paternel, perpétuant la tradition familiale d'un blues originel qu'il teinte allégrement de funk et de soul et livre avec l'énergie d'un rock débridé, incarnant à merveille la fusion des racines traditionnelles avec une approche électrique très contemporaine.

Comme son nom l'indique, le **French Blues All Stars** - révélé par un opus live à Paris et qui a signé son premier album studio *New Flesh* l'an dernier -, réunit une brochette de peintures hexagonales adulées dans le monde du blues (mais aussi du jazz), six complices d'expérience rodés de longue date à la scène et aux festivals soit en tant que sidemen des plus grands, ou comme leaders de leur propre formation. Emmené par **Simon Boyer**, roi du fameux shuffle et batteur très inspiré par l'icône américaine du blues des années 1950 Fred Below (Little Walter, Johnny Griffin, Chuck Berry, Bo Diddley...) qui fût l'inventeur du célèbre backbeat, cette rythmique particulière et typique du Chicago Blues, le redoutable band parisien croise les guitares expertes de deux maîtres de la six cordes, **Anthony Stelmaszack** et **Stan Noubard-Pacha** venu de chez Benoît Blue Boy, avec la basse de **Thibaut Chopin** et les claviers (Fender Rhodes et Hammond B3) de **Benoît Ribière**. Si le réputé harmoniciste **Younef Remadna** qui a fait justement ses classes à Chicago est aussi le charismatique chanteur principal de ce All Stars, le chant comme les guitares et l'harmonica se partagent entre ces multi-instrumentistes hors-pairs qui jouent très collectif, comme le sont leurs compos originales qui s'ajoutent, dans ce répertoire qui fait la part belle au Chicago Blues des trois "Kings" (BB, Albert, Freddy), à des reprises inspirées de Muddy Waters, Brook Benton, Amos Milburn ou Ray Brown.

BERNARD ALLISON : guitare, voix - **GEORGE MOYE** : basse - **MATTHEW KIMATHI** : batterie - **ERIC ROBERT CANNAVARO** : claviers

FRENCH BLUES ALL STARS : **THIBAUT CHOPIN** : basse - **SIMON BOYER** : batterie - **BENOÎT RIBIÈRE** : claviers - **ANTHONY STELMASZACK** : guitare - **STAN NOUBARD-PACHA** : guitare