

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - 18H00
CONSERVATOIRE - CHASSE-SUR-RHÔNE

LÉO GELLER 4TET

Extrait concert

Prix : 10/14 €

[JE PRENDS MA PLACE](#)



JAZZ PSYCHÉDELIQUE

GELLER DU TEMPS...

Pour sa première incursion au Quartier Latin, nouveau club de jazz viennois qui coproduit ce concert, le Rhino s'inscrit pleinement dans l'air du temps avec le jeune quartet du guitariste **Léo Geller**, cette nouvelle génération de talents au parcours académique mais porteurs d'un jazz très contemporain et électrisant, nourris des figures tutélaires qui les ont précédés et inspirés. Pour Léo, on pense à un guitariste américain très innovant comme Kurt Rosenwinkel, lui-même dans la mouvance de Pat Metheny, mais le melting-pot du jeune lyonnais ne s'arrête pas aux rois du manche, avec des influences qui convoquent aussi bien des souffleurs tels John Coltrane ou plus proche de nous un Gaël Horellou, que l'esprit saisissant de Radiohead et les trépidations afros d'un Fela. C'est dire comme peut chalouper l'open jazz de ce solide et fougueux quartet où le leader est entouré de **Fanny Bouteiller** à la basse - ex élève notamment de Jérôme Regard -, du batteur au style coloré **Malo Thiery**, et du réputé saxophoniste **Gaspard Baradel**. Une musique aux lignes mélodiques exacerbées, sur une rythmique vivace que viennent enflammer les solos du saxo et le psychédéisme de la guitare, et qui a déjà valu l'an dernier au **Léo Geller 4tet** d'être Lauréat du Tremplin Jazz Contrebass et de décrocher le Prix du public au festival Jazz à Oléron. Ce retour sur leurs terres d'origine est une belle occasion de les découvrir en même temps que cet espace très convivial, pour ceux qui ne connaîtraient encore ni l'un ni l'autre.

LÉO GELLER : guitare - **FANNY BOUTEILLER** : basse - **MALO THIERY** : batterie - **GASPARD BARADEL** : saxophone