MARDI 15 OCTOBRE – 20H30
CHÂTEAU DU ROZIER – FEURS

ZANGBETO

Extrait concert

Prix : 15/20 €

JE PRENDS MA PLACE

JAZZ ET CHANTS TRADITIONNELS

L'AFRO-JAZZ VAUDOU QUI MET LE FEU

Dans le bouillonnant creuset des musiques actuelles mêlant jazz et musique du monde – notamment afro –, il faudra désormais compter sur **Zangbeto** qui a pleinement éclos cette année par l'entremise successive de deux figures régionales. D'abord en 2021 lors d'une résidence artistique menée au Togo par Peter Solo (Vaudou Game) où se sont réunis trois jeunes prodiges du cru, **Joachim Amourou** au piano, **Honoré Dafo** à la basse, et **Henoch Fafadji** à la batterie, tous marqués comme lui par l'influence de la culture vaudoue (Zangbeto est le nom d'un masque du Bénin, une protection pour chasser les mauvais esprits). Lors du Festival de Lomé où les garçons font leur premiers pas sur scène, c'est cette fois notre ami **Félicien Bouchot** (Bigre!, Keystone Big Band, Skokiaan Brass Band, Very Big Expérimental Toubifri Orchestra…) incontournable trompettiste habitué du Rhino qui flashe sur ce jeune trio passionnant, avant de profiter de leur séjour en France l'an dernier pour les convier à une session intense de travail studio avec l'apport supplémentaire du guitariste à la patte jazz-rock Romain Baret, et où la trompette de Félicien se fait plus davisienne que jamais. En résulte un premier album *Ezo* qui rend hommage au Feu en langue éwé, élément constitutif des rituels vaudous, et qui correspond bien à l'incandescence de ce désormais quintet inflammable que cette première tournée permet de découvrir en live. Chaud devant !

JOACHIM AMOUROU : piano - HONORÉ DAFO : basse - HENOCH FAFADJI : batterie - FÉLICIEN BOUCHOT : trompette, bugle