

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 17H00

ÉGLISE - SAINT-PAUL-EN-CORNILLON

TINY TOOT

Extrait concert

Prix : 15/20 €

JE PRENDS MA PLACE



DUO JAZZY TROMPETTE ET SAX

PLAISIR ET LIBERTÉ À TOUS VENTS

Fidèle parmi les fidèles du Festival, on ne présente plus le trompettiste-bugliste **Rémi Gaudillat**, entre autres leader du Possible(s) Quartet avec lequel il est déjà venu dans l'écrin magique de la petite église de Saint-Paul en 2022 présenter leur création No Work Songs. Il nous y revient aujourd'hui avec son nouveau duo **Tiny Toot**, en compagnie d'un autre expert des instruments à vent, le multi-saxophoniste **Aymeric Sache** (ténor, soprano, soprano, clarinette basse) qui s'est orienté vers le jazz et les musiques improvisées après un cursus classique, accompagnant des figures comme François Raulin, Louis Sclavis, Michel Portal ou Médéric Collignon, et que l'on peut entendre aussi dans de grandes formations comme le Supernatural Orchestra ou le Very Big Experimental Toubifri Orchestra. L'un comme l'autre, ces deux virtuoses complices aiment ce genre de fanfares libératrices et jubilatoires, partageant le même plaisir à glisser des grains de folie dans les mécaniques trop bien réglées, jongler avec les surprises et frôler parfois les accidents, et tout autant se fondre dans la délicatesse d'une jolie mélodie que s'époumoner dans des cris de joie et de colère aussi... En résumé, deux âmes musiciennes libres et farouchement engagées à jouer tout ce qu'ils aiment, pour célébrer la transe du moment présent en notre intime compagnie.

RÉMI GAUDILLAT : trompette, bugle - AYMERIC SACHE : saxophone, clarinette basse