

VENDREDI 4 OCTOBRE - 19H00  
 SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

# LA NUIT DU RHINO

KAMI DUO - THE PO'BOYS - AUDREY ET LES FACES B

Extrait concert - Extrait concert - Extrait concert

Prix : 25 €

JE PRENDS MA PLACE



SUIVEZ LA PASSERELLE !

ENTRE SWING VOCAL  
 ET FANFARE NEW ORLEANS

Comme une sorte de mini-festival dans le Festival, voilà une proposition inédite du Rhino qui s'appuie sur la complicité de longue date avec La Passerelle pour concocter une longue et riche soirée déambulatoire à travers trois salles, trois espaces de jeux pour trois projets musicaux à savourer crescendo.

La mise en bouche se fera dès le hall d'accueil dans l'ambiance typique de la Nouvelle-Orléans et ses fameux mardis gras louisianais distillée par le joyeux brass-band des **Po'Boys**, fanfare régionale emmenée par le batteur **Francis Decroix** avec ses compères musiciens habitués du Rhino. Un sextet dans l'esprit festif des Dirty Dozen, mêlant jazz trad', funk, musique créole et chants amérindiens, que l'on retrouvera également ici pour un after endiable.

On passera ensuite dans l'intimité de la petite salle pour découvrir une autre artiste du cru, **Camille Chanavat alias Kami** (à ne pas confondre avec l'octet éponyme), une jeune chanteuse autodidacte originaire de Saint-Héand et qui, bien dans l'air du temps, trace son chemin en composant de fines mélodies dans une douceur acoustique où vient se poser son grain soul et accrocheur. Des ballades entre néo-folk et new-soul sur un rythme down tempo où Kami sera entourée de son guitariste **Jérémie Grimaldi** et en invitée la claviériste **Léa Del Rosso**.

Le groove installé, il ne demande qu'à monter en puissance et l'on passera alors dans la grande salle pour s'abandonner au R&B, au boogie endiable et au swing des chansons de l'incroyable **Audrey avec ses Faces B**. Née à La Réunion avant de s'installer à Poitiers pour ses études, on avait pu découvrir la voix exceptionnelle d'**Audrey Journas** qui l'a emmenée en demi-finale de The Voice 2017 dans l'équipe de Zazie, après avoir impressionné le jury et marqué aussi la mémoire des téléspectateurs avec son inséparable éventail. Depuis 2008 en effet, l'éducatrice pour jeunes enfants est la chanteuse de ce groupe qui comme son nom l'indique aime exhumer des titres moins connus parmi les standards, qui vont de Same Cooke à John Mc Crea en passant par Allen Toussaint ou Francis Lemarque. Quelque part entre Janis Joplin pour la voix rocailleuse et éraillée, et Etta James pour la force de sa personnalité, Audrey privilégie cependant la lumière aux ténèbres en envoyant avec une belle énergie des ondes positives dès qu'elle investit la scène, où sa gouaille et son humour truculent instaurent d'emblée une bonne humeur communicative. Alors pour reprendre le titre de leur sixième et excellent album, on ne peut dire qu'« *Allons-y!* »...

Kami : CAMILLE CHANAVAT : voix - JÉRÉMIE GRIMALDI : guitare - Invitée, LÉA DEL ROSSOLA : clavier

Po'Boys : ARNAUD IZOULET : grosse caisse - MATTHIEU NOTARGIACOMO : saxophone soprano - KARIM SALMI : saxophone Alto - FRANCIS DECROIX : caisse claire - LAURENT SEDENT : trompette - FÉLIX ÉDOUARD : trombone - GUILLAUME MONIER : sousaphone - RÉMY JACQUET : saxophone ténor - BAPTISTE SARAT : trompette - Catherine André-Traoré : danseuse - Franck Boyron : trombone

Audrey et les Faces B : AUDREY : chant, percussion - MATHIEU DEBORDES : orgue, trombone, arrangements - JEAN-YVES MONJAUZE : piano - THOMAS PIROTTE : guitare - GUILLAUME SOURIAU : contrebasse - HERVÉ HERRY : batterie