

SAMEDI 19 OCTOBRE - 20H00

SALLE ARISTIDE-BRIAND - SAINT-CHAMOND

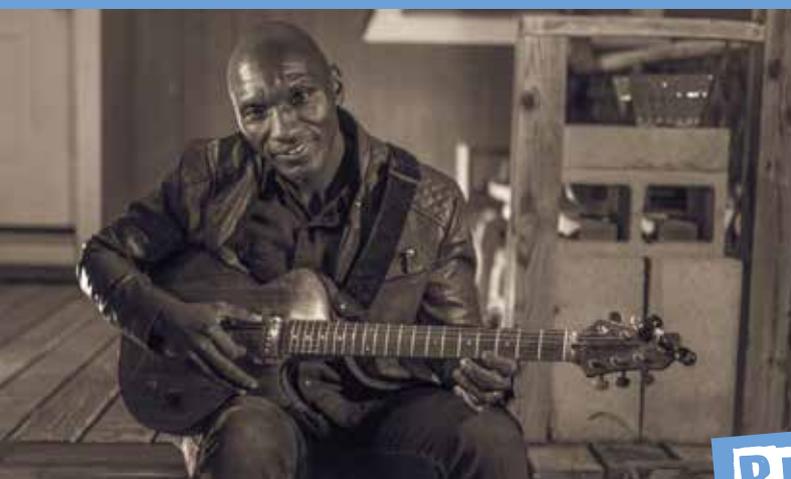
LA NUIT DU BLUES

CEDRIC BURNSIDE
BERNARD ALLISON

Extrait concert - Extrait concert

Prix : 25 €

[JE PRENDS MA PLACE](#)



BLUES, BLUES, BLUES...

LES LÉGATAIRES UNIVERSELS

S'ils ont eu l'occasion de travailler ensemble il y a tout juste dix ans sur l'explicite album *Allison Burnside Express*, cette nouvelle Nuit du Blues réunit fortuitement deux figures du genre qui perpétuent l'un comme l'autre avec passion, authenticité et virtuosité, l'héritage transmis par leur ascendants légendaires.

Aussi étonnant que cela puisse paraître après déjà tant d'éditions de la traditionnelle Nuit du Blues du Rhino, le Festival accueille pour la toute première fois et avec grand honneur l'immense **Bernard Allison**. Ce n'est pas faute d'avoir déjà maintes fois essayé, mais celui qui fut longtemps parisien s'est désormais installé à Minneapolis et, après un long break, est revenu sur le devant de la scène avec un quinzième album *Highs & Lows*, paru en 2022. Des hauts et des bas, soit des joies mais aussi des défis à mener, voilà ce qui résume le parcours d'un musicien qui a du et su se faire un prénom, notamment en Europe, pour s'affirmer et se distinguer de son célèbre père Luther Allison, l'éminent chef d'orchestre de Chicago avec lequel il a travaillé avant d'entamer sa propre carrière au virage des années 1990. Avec ses longues dread-locks sous sa gapette noire, Bernard Allison n'en oublie pas cependant de rendre hommage à son illustre paternel, perpétuant la tradition familiale d'un blues originel qu'il teinte allégrement de funk et de soul et livre avec l'énergie d'un rock débridé, incarnant à merveille la fusion des racines traditionnelles avec une approche électrique très contemporaine.

Faire vivre l'héritage tout en y apportant sa propre vision actuelle, c'est aussi la démarche de **Cédric Burnside**, issu d'une grande lignée de bluesmen. Fils du batteur Calvin Jackson et petit-fils du guitariste R.L Burnside qui lui a transmis ses codes, Cédric maîtrise parfaitement ces deux instruments, tenant les baguettes dès l'âge de treize ans dans la formation de son grand-père. Mais bien qu'il ait reçu par trois fois un Memphis Blues Award avant d'être consacré batteur de l'année aux États-Unis, l'enfant de Memphis Tennessee et qui a grandi dans le Mississippi n'en est pas moins un fervent guitariste. A l'instar de son ami Bernard Allison, s'il est profondément ancré dans le style blues ancestral, Cédric Burnside modernise le blues rural joué dans les méandres du fleuve sudiste avec un son afro-américain, intégrant dans ses compos du rock, du R&B et même du hip-hop. Très attendu après son album *I be trying* qui lui a valu un Grammy Awards en 2022, il enfonce le clou aujourd'hui avec son onzième opus *Hill County Love* enregistré in-situ et marqué par une authenticité intacte. Des compos organiques, incisives et rugueuses, un son plus roots et un groove presque afro, ce front-man toujours très déterminé en live dégage une énergie positive et porteuse d'espoir. Pas de doute, avec ces deux légataires universels présents sur la même affiche, le Blues éternel sera célébré dans sa meilleure intégrité.

BERNARD ALLISON : guitare, voix - **GEORGE MOYE** : basse - **MATTHEW KIMATHI** : batterie - **ERIC ROBERT CANNAVARO** : claviers

CEDRIC BURNSIDE : voix, guitare + batteur



rhinojazz.com/nuit-du-blues/