

JEUDI 17 OCTOBRE - 20H30

RADIANT-BELLEVUE - CALUIRE&CUIRE

# JEAN-MICHEL BERNARD PLAYS LALO SCHIFRIN

Extrait concert

Prix : 32/36 €

JE PRENDS MA PLACE



## DEUX GÉNIES DE LA BO EN MIROIR

Incontournable et génial compositeur de musiques pour le cinéma (*Bullitt, L'Inspecteur Harry, Lucky la main froide, Opération Dragon, Le Kid de Cincinnati...*) comme pour des séries TV parmi les plus populaires (*Mannix, Mission Impossible, Starsky et Hutch...*), l'Argentin **Lalo Schifrin** -né en 1932 à Buenos-Aires - est passé par le Conservatoire de Paris dans la classe d'Olivier Messiaen avant de commencer à travailler pour Hollywood dès 1964. De trente ans son cadet, le Français **Jean-Michel Bernard**, pareillement pianiste virtuose, compositeur, arrangeur et orchestrateur, partage avec le grand maître un sens très affirmé de la mélodie, la pré-science innée du rythme pour illustrer des actions, et un goût prononcé pour la luxuriance des orchestrations. Comme lui encore, il est un musicien éclectique et très ouvert, un compositeur savant mais d'expression populaire qui a toujours oeuvré à fusionner le classique d'où ils sont issus avec le jazz auquel ils vouent une grande passion. Rappelons que Jean-Michel Bernard qui a débuté le piano dès l'âge de deux ans (!) a écrit ses premières compos à l'adolescence avant de travailler, à seulement dix-neuf ans avec le prestigieux Royal Philharmonic Orchestra de Londres, tout en menant carrière dans le jazz notamment en trio avec les frères Moutin. Devenu comme son mentor spécialiste de la musique pour l'image, en travaillant pour d'illustres cinéastes comme Michel Gondry (dont il est le compositeur attitré), mais aussi Chatillez, Veber, Chabrol ou Tavernier entres autres, "JMB" comme on l'appelle a également signé celles de nombreuses pubs, documentaires ou dessins animés, et reste le créateur de divers indicatifs radio pour France Inter où il fut directeur musical de l'Oreille en Coin. Bardé de prix et de prestigieuses nominations, auteur d'une très vaste discographie, celui qui est depuis l'an dernier membre de l'Académie des Oscars est à juste titre considéré comme un magistral pyrotechnicien, comme le définissait l'immense Ray Charles que JMB a accompagné de 2000 à 2003 en tenant l'orgue Hammond B3 au sein de son quartet.

### Une rencontre coup de foudre

« Il est le miroir de ma personnalité, c'est comme mon double. Je ne trouve pas les mots pour dire mon admiration pour ce génie », dit de lui Lalo Schifrin depuis leur rencontre coup de foudre qui a scellé leur indéfectible amitié. Car si tout a commencé en 1990 à l'occasion d'un concert de l'Orchestre National de Lyon où un producteur de Radio France a sollicité JMB pour arranger *Moulin Rouge*, le moment déclencheur s'est réellement produit bien plus tard, en 2016 au Festival musique et cinéma de La Baule lors d'un concert hommage au grand compositeur où les deux hommes se sont rencontrés et ont pu jouer ensemble à cette occasion. Un concert mémorable auquel Jean-Michel Bernard a voulu donner suite dès 2017 en enregistrant ce programme qu'il a pour ce faire retravaillé dans une véritable quête d'absolu. Insufflant une énergie nouvelle avec des arrangements ciselés, pour une interprétation qui a valeur de réinterprétation avec le choix d'instrumentistes solistes et jazzmen de premier plan.

**JEAN-MICHEL BERNARD** : direction, piano, claviers - **PIERRE BOUSSAGUET** : contrebasse - **FRANÇOIS LAIZEAU** : batterie - **JEAN-FRANÇOIS DUREZ** : percussions - **PHILIPPE HERVOUËT** : guitare - **FRÉDÉRIC COUDERC** : saxophones - **ÉRIC GIAUSSERAND** : trompette - **KIMIKO ONO** : vocal