

SAMEDI 12 OCTOBRE - 20H30
ÉGLISE - LA TOUR-EN-JAREZ

JAZZ DELOREAN SOLO

Extrait concert

Prix : 15/20 €

[JE PRENDS MA PLACE](#)



BLUES, JAZZ ET ROCK

POUR L'AMOUR DU JAZZ...

En claironnant l'an dernier que le sextet londonien Tankus the Henge était parmi les meilleurs live européens actuels, tous ceux qui ont vécu ce moment inoubliable au Quarto d'Unieux pourront confirmer que nous n'exagérons pas. Personne n'a notamment oublié dans ce brûlot incandescent brassant tout ce que que la musique à pu produire, de la Nouvelle-Orleans jusqu'en Angleterre, les mélodies écrites par son leader charismatique, le foudroyant pianiste et chanteur **Jaz Delorean**, fascinante bête de scène aussi drôle que bondissant. Un artiste incroyable, doué d'une plume affûtée et d'une voix à la raucité envoûtante qu'il aime mettre parfois plus à nu dans le registre intimiste du piano-voix. Si son premier solo remonte à six ans, son nouveau projet réalisé à nouveau seul devant un grand piano, reprend quelques unes des superbes chansons du fameux *Luna Park* écrit pour Tankus The Henge et entendu l'an dernier, Jaz ajoute à ce répertoire de nouvelles compos inédites, très inspirées des pianistes américains, depuis les saloons du Far West aux piano-bars de la Louisiane. Toujours dans un registre entre swing et boogie auquel ce vagabond des atmosphères apporte une touche de modernité influencée par des références anglaises comme Blur et surtout des Blockheads du mythique punk Ian Dury auquel Jaz nous fait si souvent penser. « *Jouer et chanter seul est quelque chose de vraiment spécial et qui occupe une place unique dans mon coeur* » confie celui que nous rêvions de revoir sous cette autre facette. Autant dire que pour cette première collaboration du Rhino avec la commune de La Tour-en-Jarez, c'est à un moment intense et bouleversant qu'il faut s'attendre pour ces retrouvailles !

JAZ DELOREAN : chant, piano