

IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



29 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE 2022

Ceysson & Bénétière
10, rue des aciéries - 42000 Saint-Étienne



IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON

Une épopée photographique sidérante qui témoigne de la richesse artistique et créative de personnalités iconiques et parfois excentriques des années 1980 à nos jours.

Du rock à la pop en passant par le jazz et la chanson, Pierre Terrasson fut le photographe des Stars du moment : Alain Bashung, Serge Gainsbourg, Tom Waits, Nina Hagen, Miles Davis, James Brown, Fela Kuti... des rencontres sur scène ou en backstage ou dans des lieux inattendus, **Pierre Terrasson fut le témoin privilégié d'une création lumineuse et fulgurante.**

Avec le Rhino Jazz(s), Pierre Terrasson conçoit cette exposition issue de milliers de photos, en noir et blanc et en couleurs, ces stars internationales et ces artistes cultes qui ont façonné **une certaine histoire musicale contemporaine.**

DU 29 SEPTEMBRE
AU 23 OCTOBRE

GALERIE
CEYSSON & BÉNETIÈRE*
SAINT-ÉTIENNE

En s'associant à cet univers photographique le RHINO JAZZ(s) festival propose trois concerts pendant cette exposition.

Chloé Mons en trio (Chloé Mons, voix - Yann Pechin, guitare - Fred Gastard, saxophone)

Chloé Mons est chanteuse, musicienne et comédienne, elle fût également la compagne et partagea la scène avec Alain Bashung sous le regard complice du musicien photographié par Pierre Terrasson. Créatrice passionnée, elle possède une discographie de neuf albums et plus de quinze films et de nombreuses apparitions théâtrales. Elle ouvre le bal de ces trois concerts à la galerie Ceysson & Bénétière avec un concert où l'esprit du rock flirte en candeur et majesté avec la chanson, côtoyant un esprit de liberté évident. Avec ce trio, Chloé Mons pose un nouveau jalon à son univers musical.

Maxime Delpierre solo (Maxime Delpierre, guitare, looper)

Aux côtés de Rachid Taha, Thomas de Pourquery, Médéric Collignon, du groupe VKNG..., Maxime Delpierre est un musicien qui construit un univers sonore très singulier et tout à fait personnel. Avec ce solo, Maxime Delpierre explore des musiques aux lisières du rock et du jazz, des rodéos harmoniques et rythmiques, les sons s'enchâssent et nous emmènent loin. Dans son parcours musical Maxime Delpierre, ouvert à d'autres disciplines artistiques, a collaboré avec le cirque contemporain de Gaétan Levêque mais aussi pour le cinéma en créant la BO du premier film de Justine Triet *Vilaine Fille, Mauvais Garçon*, puis pour différents films : *Le premier, Le dernier, Rives, Enquête sur un scandale d'État*, sorti en février 2022 et avec le groupe Limousine pour le film de Félix Moati *Deux Fils* en 2019.

Stéphane et Lionel Belmondo duo (Stéphane Belmondo, trompette-bugle - Lionel Belmondo, saxophone)

Ils comptent parmi les musiciens de jazz les plus prolifiques de ces dix dernières années, présents sur les plus grandes scènes internationales, nous les invitons en duo pour cette aventure musico-photographique. Outre la collaboration de Stéphane Belmondo avec Alain Bashung sur l'album et la tournée "Chatterton", Stéphane et Lionel Belmondo imaginent un point de jonction, une amplitude entre le jazz, le rock et la pop.

Ces concerts accompagneront le corpus photographique de Pierre Terrasson, des répertoires originaux et des regards complices qui joueront parfois en résonnances aux photographies. Chaque musicien déploie son univers musical, son interprétation et s'inspire du lieu.

L'histoire des photos de Pierre Terrasson devient alors des images en musiques, un filtre pour l'inspiration et le prolongement d'une expression, d'une voix, d'une ambiance.

* Fondée en 2006 à Saint-Etienne, la galerie Ceysson & Bénétière a développé ses implantations au Luxembourg, Lyon, Paris, Genève et New-York.

Pierre Terrasson passe son enfance et sa jeunesse à Colombes (Hauts-de-Seine). Son père, René Terrasson, artiste lyrique et directeur de l'Opéra du Rhin, l'initie dès son plus jeune âge aux grands compositeurs classiques. La musique ne le quitte plus. Peu doué pour les études mais passionné par le dessin et la philosophie, il entre à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris. Il y obtient son diplôme d'arts plastiques en 1978 et commence à enseigner le dessin à Neuilly.

Progressivement, cet autodidacte de la photographie entame une carrière professionnelle. Il s'installe à Aubervilliers dans un atelier qu'il transforme peu à peu en studio. Il photographie les concerts de meeting politiques, comme ceux de la fête de Jeunesse Ouvrière Chrétienne. Le succès est au rendez-vous et la presse musicale rock de l'époque – *Rock'n Folk*, *Best*, *Rock en Stock* – le publie. Il enchaîne alors les concerts. Son insatiable curiosité musicale l'amène à suivre la scène rock, post-punk, new wave. Établissant une véritable relation de confiance avec les artistes, il devient l'un des photographes incontournables de la scène musicale nationale et internationale des années 1980. The Clash, The Cure, Mick Jagger, Iggy Pop, Lou Reed, The Stranglers... tous défilent devant son objectif. Ses portraits et reportages paraissent dans *Rock & Folk*, *Libération*, *Actuel*, *VSD* ou encore *Le Nouvel Observateur*. Il réalise également de nombreuses pochettes de disques et vidéo-clips.

Lors de ses multiples rencontres, celle avec David Bowie qui ne s'est faite que de loin dans la fosse aux photographes virés comme des malpropres au bout de trois chansons... une photo en contre jour, une dans le rouge et la dernière dans la fumée. Disons que c'était la moyenne en générale... Bowie était plus malin et poseur et gérait la situation à son avantage. Malgré tout certaines photos ont été faites dans la foule à grand coup de 300 x 2,8 en évitant le tour manager à l'œil acéré. Sa seule proximité avec l'artiste se réalisa lors d'une conférence de presse en 1987 à la Locomotive qui devint la machine du Moulin rouge où Bowie interpréta quelques chansons promotionnelles devant la presse médusée.

À la fin des années 1980, arrivent les premiers contacts avec la variété et la scène française. Il rencontre une débutante de 16 ans, Vanessa Paradis. L'alchimie fonctionne et il devient son photographe attitré pendant trois ans. Suivront ensuite Patrick Bruel, Jacques Higelin, Alain Bashung, Serge Gainsbourg... Ces rencontres donneront lieu à la parution de livres monographiques.

Depuis les années 2000, Pierre Terrasson travaille pour les milieux hip-hop et raï, et garde aussi un œil sur les scènes émergentes. Bien que toujours avide de nouvelles découvertes, il reste fidèle à la prise de vue argentique, privilégiant le temps de la création et de la sélection.

FORMATION

- 1979** Formation en restauration d'art Berne (Suisse)
- 1978** Diplôme d'arts plastiques École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

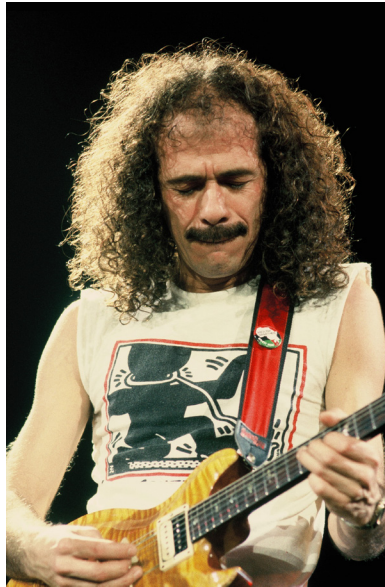
- 2018** *À bout portraits* - Aedaen Gallery, Strasbourg
- 2014** *Les légendes du rock* - Atlantis Télévision Hall, Boulogne Billancourt
- 2010** *Pierre Terrasson photographe* - Galerie Blu-mann, Paris
 - Bashung by Terrasson 83-91*
 - Rock anglo-saxon 80*
 - De Gainsbourg à Gainsbarre 80's*
 - Gainsbourg* - Tokyo, Luxembourg Theater
 - Divers Rock* - Talisman antique, Londres et Bru Sale galerie, Bruxelles

PUBLICATIONS

- 2018** *Gainsbourg, Gainsbarre* - Hugo Image
- 2015** *Post-Punk 1978-1985* - Carpentier Éditions
- 2015** *Les Rita Mitsouko et Catherine Ringer* - Le Cherche Midi
- 2014** *80's Le Grand Mix* - Hugo & Cie
- 2013** *Téléphone, ça (c'est vraiment eux)* - Hugo & Cie
- 2013** *Vanessa Paradis, les années Lolita* - Éditions Premium
- 2011** *Gainsbourg, Gainsbarre* - Éditions Premium
- 2011** *Patrick Bruel* - Éditions Premium
- 2011** *Véronique Samson* - Éditions Premium
- 2010** *Les 7 vies d'Indochine* - Carpentier Éditions
- 2010** *Top 80* - Carpentier Éditions
- 2008** *Backstage* - Éditions Tournon Carabas

IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



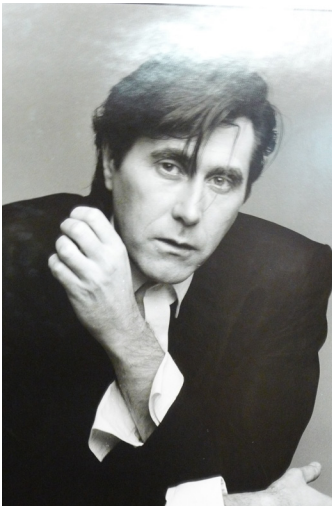
IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



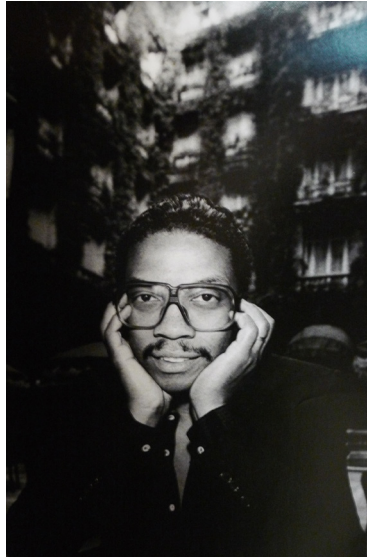
IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



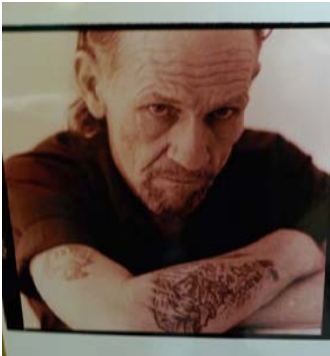
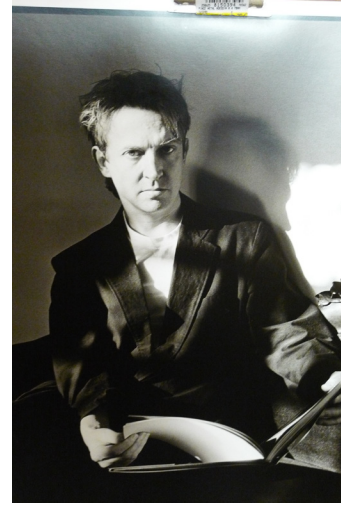
IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



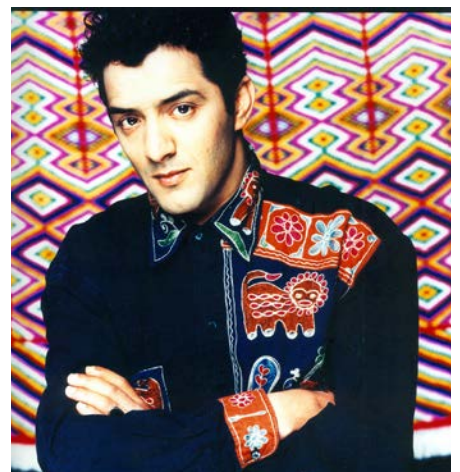
IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



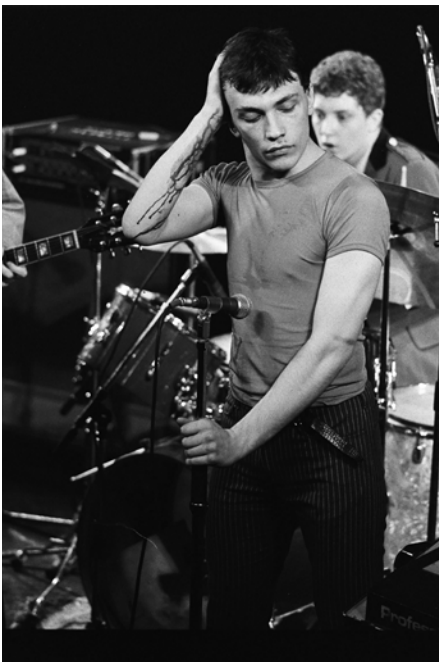
IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



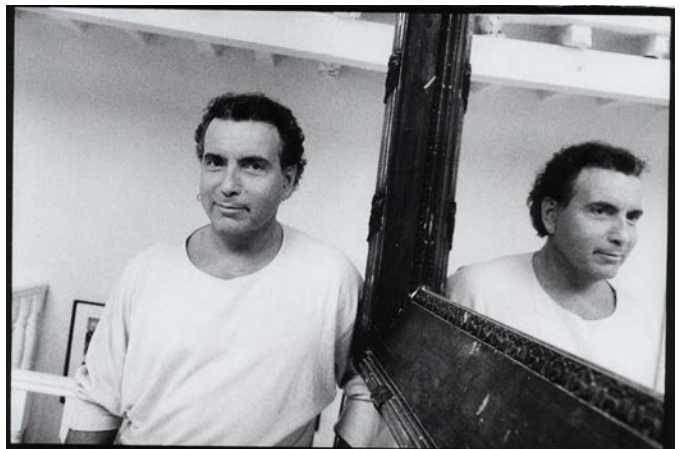
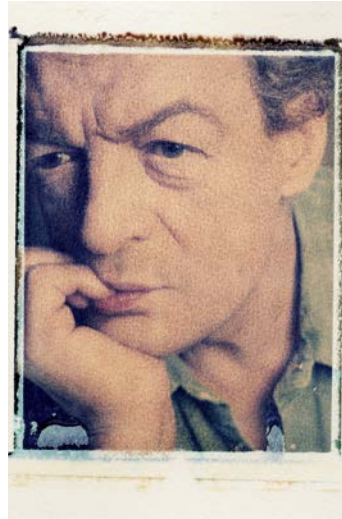
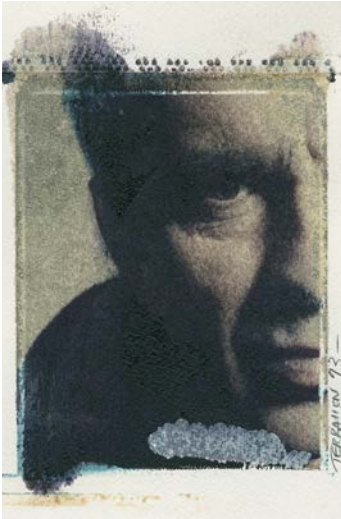
IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON



IN MUSIC-PHOTOS STORY

BY PIERRE TERRASSON

